

山崎高校 平成30年度 教科 芸術 科目 美術Ⅱ 年間授業計画

教科:(芸術) 科目:(美術Ⅱ) 単位数:2単位

対象:(第 2学年 3・4組、5・6組)

使用教科書:高校生の美術Ⅱ(日本文教出版)

使用教材:

	指導内容	美術Ⅱの具体的な指導目標 □	評価の観点の方法	予定 時数
4 月				
	「段ボールを描く」 鉛筆デッサン	・鉛筆の色を工夫して、光、立体感、空間を捉えられる。 ・形や比率が合わせられる。 ・段ボールの質感を描写できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「段ボールを描く」 鉛筆デッサン	・鉛筆の色を工夫して、光、立体感、空間を捉えられる。 ・形や比率が合わせられる。 ・段ボールの質感を描写できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
5 月				
	「段ボールを描く」 鉛筆デッサン	・鉛筆の色を工夫して、光、立体感、空間を捉えられる。 ・形や比率が合わせられる。 ・段ボールの質感を描写できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「段ボールを描く」 鉛筆デッサン	・鉛筆の色を工夫して、光、立体感、空間を捉えられる。 ・形や比率が合わせられる。 ・段ボールの質感を描写できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間 1」 漫画表現	・自分らしい主題、描写ができる。 ・完成度を上げられる。 ・展開や見せ方に合わせて、構図や構成に工夫ができる。 ・鑑賞を通して感じたこと、考えたことを言葉で説明できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間 1」 漫画表現	・自分らしい主題、描写ができる。 ・完成度を上げられる。 ・展開や見せ方に合わせて、構図や構成に工夫ができる。 ・鑑賞を通して感じたこと、考えたことを言葉で説明できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2

	指導内容	美術Ⅱの具体的な指導目標 □	評価の観点の方法	予定 時数
6月	「時間と空間 1」 漫画表現	・自分らしい主題、描写ができる。 ・完成度を上げられる。 ・展開や見せ方に合わせて、構図や構成に工夫ができる。 ・鑑賞を通して感じたこと、考えたことを言葉で説明できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間 1」 漫画表現	・自分らしい主題、描写ができる。 ・完成度を上げられる。 ・展開や見せ方に合わせて、構図や構成に工夫ができる。 ・鑑賞を通して感じたこと、考えたことを言葉で説明できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間 1」 漫画表現	・自分らしい主題、描写ができる。 ・完成度を上げられる。 ・展開や見せ方に合わせて、構図や構成に工夫ができる。 ・鑑賞を通して感じたこと、考えたことを言葉で説明できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
7月				
8月	「生き物を見つめよう」【夏休み課題】 動物スケッチ／下絵	・自分らしい主体で表現できる。 ・三面図のルールを守って下絵を描ける。	作品 振り返りシート	
	「彫刻になった動物たち」 木彫	・立体的な見方で造形できる。 ・道具を正しく扱い、安全かつ丁寧に作業できる。 ・完成度を上げられる。 ・工夫や描写ができる。	授業観察 作品 振り返りシート	2

指導内容		美術Ⅱの具体的な指導目標 □	評価の観点の方法	予定 時数
9月	「彫刻になった動物たち」 木彫	・立体的な見方で造形できる。 ・道具を正しく扱い、安全かつ丁寧に作業できる。 ・完成度を上げられる。 ・工夫や描写ができる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「彫刻になった動物たち」 木彫	・立体的な見方で造形できる。 ・道具を正しく扱い、安全かつ丁寧に作業できる。 ・完成度を上げられる。 ・工夫や描写ができる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
10月	「彫刻になった動物たち」 木彫	・立体的な見方で造形できる。 ・道具を正しく扱い、安全かつ丁寧に作業できる。 ・完成度を上げられる。 ・工夫や描写ができる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「彫刻になった動物たち」 木彫	・立体的な見方で造形できる。 ・道具を正しく扱い、安全かつ丁寧に作業できる。 ・完成度を上げられる。 ・工夫や描写ができる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「彫刻になった動物たち」 木彫	・立体的な見方で造形できる。 ・道具を正しく扱い、安全かつ丁寧に作業できる。 ・完成度を上げられる。 ・工夫や描写ができる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間2」 アニメーション	・完成度を上げられる。 ・主題を表現するための工夫ができる。 ・アニメーションの特性を生かして表現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
11月				
	「時間と空間2」 アニメーション	・完成度を上げられる。 ・主題を表現するための工夫ができる。 ・アニメーションの特性を生かして表現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間2」 アニメーション	・完成度を上げられる。 ・主題を表現するための工夫ができる。 ・アニメーションの特性を生かして表現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「時間と空間2」 アニメーション	・完成度を上げられる。 ・主題を表現するための工夫ができる。 ・アニメーションの特性を生かして表現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2

	指導内容	美術Ⅱの具体的な指導目標 □	評価の観点の方法	予定 時数
1 2 月				
1 月 10				
	「時間と空間2」 アニメーション	・完成度を上げられる。 ・主題を表現するための工夫ができる。 ・アニメーションの特性を生かして表現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
				2
2 月	「石膏像を描く」 木炭デッサン	・比率や形を合わせられる。 ・明暗を使って、立体感や空間、動きを捉えられる。 ・観察した細部の情報を画面に再現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「石膏像を描く」 木炭デッサン	・比率や形を合わせられる。 ・明暗を使って、立体感や空間、動きを捉えられる。 ・観察した細部の情報を画面に再現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「石膏像を描く」 木炭デッサン	・比率や形を合わせられる。 ・明暗を使って、立体感や空間、動きを捉えられる。 ・観察した細部の情報を画面に再現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2
	「石膏像を描く」 木炭デッサン	・比率や形を合わせられる。 ・明暗を使って、立体感や空間、動きを捉えられる。 ・観察した細部の情報を画面に再現できる。	授業観察 作品 振り返りシート	2

3 月	指導内容	美術Ⅱの具体的な指導目標 □	評価の観点の方法	予定 時数