

山崎高校 平成31年度 教科 芸術 科目 書道Ⅰ 年間授業計画
教科:(芸術) 科目:(書道Ⅰ) 単位数:2単位
対象:(第 1 学年 3組～ 6組)
使用教科書:書Ⅰ(光村図書 出版)
使用教材:なし

	指導内容	科目書道Ⅰの具体的な指導目標 □	評価の観点の方法	予定 時数
4月				
	用具用材の使い方	文房四宝について 書道の学習に必要な用具・用材について理解し、丁寧に扱うことを養う。	知・技・思・関 ノート提出	2
	姿勢・執筆法 書写と書道の違い 用筆法	書く姿勢、腕の構え方、筆の持ち方について、いろいろな方法があることを理解する。 中学書写で学習したことの確認をして、芸術書道との違いを認識させる。 一つの筆から様々な線を表現することができることを理解する。	知・技・思・関 ノート提出 知・技・思・関 作品提出	2 2
5月	漢字の書 楷書	漢字の成立と変遷について理解する。 楷書の基本点画の確認。	知・技・思・関 ノート提出	2
	楷書の学習 ①唐の四大家の作品の鑑賞	楷書の成立について理解する。 唐の四大家の作品を鑑賞し、様々な書風の楷書があることを知る。	知・技・思・関 ノート提出	2
	楷書の学習 ②九成宮醴泉銘	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 ノート提出	2
	楷書の学習 ②九成宮醴泉銘	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 作品提出	2
	楷書の学習 ③孔子廟堂碑	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 ノート提出	2
	楷書の学習 ③孔子廟堂碑	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 作品提出	2
6月	楷書の学習 ④雁塔聖教序	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 ノート提出	2
	楷書の学習 ④雁塔聖教序	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 作品提出	2
	楷書の学習 ⑤顔氏家廟碑	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。 顔法(蚕頭燕尾)を身につける。	知・技・思・関 作品提出	2
	楷書の学習 ⑤顔氏家廟碑	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 作品提出	2
	楷書の学習 ⑥牛橛造像記	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 作品提出	2
7月	楷書の学習 ⑥牛橛造像記	楷書の古典の美について理解し、用筆・運筆・字形の取り方などに注意して臨書する。	知・技・思・関 作品提出	2
	創作 うちわ作成	これまでの楷書の古典の臨書を踏まえ、うちわに創作する。 紙によって表現が変わることを知る。	知・技・思・関 うちわ提出	2
8月				
9月	行書の学習 ①行書について	行書の用筆、運筆、字形の取り方について理解する。 行書の特徴を理解する。	知・技・思・関	2
	行書の学習 ②蘭亭序	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出	2
	行書の学習 ②蘭亭序	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出	2
	行書の学習 ②蘭亭序	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	行書の学習 ③風信帖	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出	2
10月				
	行書の学習 ③風信帖	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	行書の学習 ③風信帖	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	行書の学習 ④争坐位文稿	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出	2
	行書の学習 ④争坐位文稿	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出	2

1 1 月	行書の学習 ④争坐位文稿	行書の古典の美について理解し、臨書する。 古典から、用筆・運筆・字形の取り方を学ぶ。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	草書の学習 ①草書について ②書譜	草書が成立する過程や草書の特徴について理解する。 草書の古典の美について理解し、臨書する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	草書の学習 ②書譜	草書の古典の美について理解し、臨書する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	隸書の学習 ①隸書について ②曹全碑	隸書の特徴を理解し、基本用筆（逆筆・波たく）を身につける。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
1 2 月	隸書の学習 ②曹全碑	隸書の古典の美について理解し、臨書する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
1 月				
	仮名の学習 ①仮名について	仮名が成立する過程や仮名の種類について理解する。 仮名の用具用材と、それぞれの特徴について理解する。 仮名の基本的な線、運筆について理解し、練習する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	仮名の学習 ②平仮名の単体	平仮名の単体の特徴について理解し、練習し、いろは歌を完成させる。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	仮名の学習 ③連綿	仮名の特徴である、連綿について理解し、練習する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
2 月	仮名の学習 ④変体仮名	変体仮名について理解し、練習する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	仮名の学習 ⑤高野切第三種	仮名の古典の用筆、運筆、字形の取り方を学び、臨書する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	漢字仮名交じりの書	さまざまな線で楷書とひらがな・行書とひらがなの調和を試みる	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	漢字仮名交じりの書	創作の手順に従い、自分で選んだ言葉や詩文で創作する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
	漢字仮名交じりの書	創作の手順に従い、自分で選んだ言葉や詩文で創作する。 自分の表現意図にあった効果的な表現方法を模索し、創作する。	知・技・思・関 ノート提出 作品提出	2
3 月				