

山崎高校 平成31年度 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ 年間授業計画

教科:(芸術) 科目:(音楽Ⅰ) 単位数:2単位

対象:(第1学年1組～6組)

使用教科書:改訂版 ON!1(音楽之友社)

使用教材:高校生のための新・楽典ワーク

	指導内容	音楽Ⅰの具体的な指導目標 □	評価方法	予定 時数
4月	オリエンテーション			
	器楽 ギターでメロディーを弾く	器楽：構え方 各部の名称 チューニング TAB譜の読み方について	観察・聴取 授業態度 課題進捗状況学習プリント	2
	歌唱 校歌 教科書のポップス曲	歌唱：発声や姿勢、体の使い方を意識して音楽室で声を出して歌うことに慣れる	観察・聴取 授業態度	2
	器楽 ギターでメロディーを弾く	器楽：前回の復習 TAB譜の読み方について慣れ音階を弾く	課題進捗状況学習プリント	
5月	歌唱 校歌 教科書のポップス曲	歌唱：発声や姿勢、体の使い方を意識して音楽室で声を出して歌うことに慣れる	観察・聴取 授業態度	2
	器楽 ギターでメロディーを弾く	器楽：「かっこう」を弾くことができる	課題進捗状況学習プリント	
	歌唱 校歌 教科書のポップス曲	歌唱：体育祭等で校歌がしっかり歌えるように歌詞の内容を理解して歌う	観察・聴取 授業態度	2
	器楽 ギターでメロディーを弾く	器楽：「ちょうちょう」を弾くことができる	課題進捗状況学習プリント	
6月	中間テスト			
	歌唱 校歌 教科書のポップス曲	歌唱：体育祭等で校歌がしっかり歌えるように歌詞の内容を理解して歌う	観察・聴取 授業態度	2
	鑑賞 ギターでメロディーを弾く	鑑賞：「さくらさくら」を弾くことができる	課題進捗状況学習プリント	
	歌唱 校歌テスト	歌唱：独唱で校歌が歌える	実技テスト	2
7月	体育祭			
	歌唱 合唱①	歌唱：選択音楽クラスで一つの曲を作りあげることを楽しむ	観察・聴取 授業態度	2
	器楽 ギターでメロディーを弾く	器楽：「星に願いを」を弾くことができる	課題進捗状況学習プリント	
	歌唱 合唱①	歌唱：選択音楽クラスで一つの曲を作りあげることを楽しむ	観察・聴取 授業態度	2
8月	器楽 ギターでメロディーを弾く	器楽：試験に向けて各自選曲をして練習する	課題進捗状況学習プリント	
	期末テスト			
	器楽 ギターテスト	器楽：ギターの構え方、TAB譜などを理解して一人でメロディーを演奏する	実技テスト	2
	歌唱 「O sole mio」	歌唱：外国語の歌に親しむ	観察・聴取 授業態度 学習プリント	2
9月				
	歌唱 合唱②			
	楽典① 1章 楽譜の取り扱い説明書	歌唱：①パートわけ ②発声の基礎に留意して歌う。正しい音程やリズムで歌う 楽典：五線について 音部記号と音名	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	文化祭			
10月	歌唱 合唱②	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②正しい音程やリズムで歌う	観察・聴取 授業態度	2
	楽典② 1章 楽譜の取り扱い説明書	楽典：音名	教材など提出物の内容	
	歌唱 合唱②	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②正しい音程やリズムで歌う	観察・聴取 授業態度	2
	楽典③ 1章 楽譜の取り扱い説明書	楽典：音名 拍子記号 小節	教材など提出物の内容	
11月				
	歌唱 合唱③	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②正しい音程やリズムで歌う	観察・聴取 授業態度	2
	楽典④ 1章 楽譜の取り扱い説明書	楽典：音名 臨時記号と調号	教材など提出物の内容	
	歌唱 合唱③	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②正しい音程やリズムで歌う	観察・聴取 授業態度	2
	楽典⑤ 1章 楽譜の取り扱い説明書	楽典：音名 反復記号	教材など提出物の内容	
12月	中間テスト			

	指導内容	音楽Ⅰの具体的な指導目標 □	評価方法	予定 時数
～ 月				
	歌唱 合唱③ 楽典⑥ 1章 楽譜の取り扱い説明書	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②正しい音程やリズムで歌う 楽典 第1章のまとめ	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
1 1 月	歌唱 合唱④ 楽典⑦ 2章 音符と休符	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②各声部のかかわりやハーモニーを意識して歌う 楽典：音符や休符の長さについて	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	歌唱 合唱④ 楽典⑧ 2章 音符と休符	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②各声部のかかわりやハーモニーを意識して歌う 楽典：音符や休符の長さについて	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	歌唱 合唱④ 楽典⑨ 3章 拍子とリズム	歌唱：①発声の基礎に留意して歌う ②各声部のかかわりやハーモニーを意識して歌う 楽典：拍子の種類 リズム練習	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
1 2 月	歌唱 合唱曲のテスト	歌唱：自分のパートを正しい発声で的確に歌えている	実技テスト	2
	楽典⑩ 3章 拍子とリズム 鑑賞 オペラ	楽典:リズム練習 リズム創作 鑑賞:オペラがどのような総合的な芸術作品であるか制作過程を観ながら理解をする	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	鑑賞 オペラ	鑑賞:オペラがどのような総合的な芸術作品であるか制作過程を観ながら理解をする	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
1 月				
	歌唱：合唱⑤ 楽典⑪ 3章 拍子とリズム	歌唱：合唱1年間のまとめとして既習事項を意識して曲をつくりあげる 楽典：リズム練習 リズム創作	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	歌唱：合唱⑤ 楽典確認テスト⑫	歌唱：合唱1年間のまとめとして既習事項を意識して曲をつくりあげる 楽典：既習事項に関する筆記テストを通して五線譜の読み方の基礎・基本がわかる	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容 筆記テスト	2
2 月	歌唱：合唱⑤ 鑑賞 ミュージカル	歌唱：合唱1年間のまとめとして既習事項を意識して曲をつくりあげる 鑑賞：ミュージカルの鑑賞を通してオペラとの違いを理解する	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	歌唱：合唱⑥ 鑑賞 ミュージカル	歌唱：合唱1年間のまとめとして既習事項を意識して曲をつくりあげる 鑑賞：ミュージカルの鑑賞を通してオペラとの違いを理解する	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	歌唱：合唱⑥ 鑑賞 ミュージカル	歌唱：合唱1年間のまとめとして既習事項を意識して曲をつくりあげる 鑑賞：ミュージカルの鑑賞を通してオペラとの違いを理解する	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
	歌唱：合唱⑥ 鑑賞 オーケストラ入門	歌唱：合唱1年間のまとめとして既習事項を意識して曲をつくりあげる 鑑賞：オーケストラの楽器の種類や特徴などを理解する	観察・聴取 授業態度 教材など提出物の内容	2
3 月				