別紙　【活動計画**】〔　　美術部　　〕（部・同好会・研究会）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **◇　年間目標** | | | | | | | | | | |
| 全国大会出場を目指し活動していく。その他全日本学生美術展でも上位入賞を目指す。　　日々習作制作に取り組む。校内展示や文化祭での作品展示を充実したものにする。 | | | | | | | | | | |
| **◇　部員数** | | | | | | | **◇　顧問名・部活動指導員名** | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 男子 | 女子 | 合計 | | １年 | １ | ４ | ５ | | ２年 | ０ | ９ | ９ | | ３年 | １ | ７ | ８ | | ４年 |  |  |  | | 合計 | ２ | ２０ | ２２ | | | | | | | | 山縣　一徳 | | | |
| 若松由希子 | | | |
| 登坂　雄二 | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **◇　活動日と活動場所** | | | | | | | | | | | |
| 【活動日】　　　週　５　日  【休養日】　　　毎週土曜日　と　日曜日  【活動時間】 | | | | | | | | | | | |
| （平日）  （長期休業中等）  【活動場所】 | | ２時間程度  ３時間程度  通常　美術室　　夏期休業中　１０１及び１０２教室 | | | | | | | | | |
| **◇　大会等の主な記録** | | | | | | | | **◇　今年度の参加予定大会** | | | |
| 平成２８年度 | | | 平成２９年度 | | 平成３０年度 | | | 中央展　　　　　　　　　　（12月　　日）  全日本学生美術展　 （　1月　　日）  ○　　　　　　　　　　　　　（　　月　　日） | | | |
| 第27回東京都高等学校文化祭  教育委員会賞　1名・奨励賞1名第40回全国高等学校総合文化祭  広島大会　2名参加  第61回全日本学生美術展  特選　1名・佳作　3名 | | | 第28回東京都高等学校文化祭  教育委員会賞　2名  第41回全国高等学校総合文化祭  宮城大会　1名参加  第62回全日本学生美術展  特選　1名・佳作　5名 | | 第29回東京都高等学校文化祭  奨励賞2名  第42回全国高等学校総合文化祭  信州大会　2名参加  第63回全日本学生美術展  特選　1名・佳作　6名 | | |
| **◇　年間（月別）活動計画** | | | | | | | | | | |
| ４月 | ５月 | | | ６月 | | ７月 | | | ８月 | ９月 |
| （週休日の活動日数）  0日 | （週休日の活動日数）  (10日連続休養)　 0日 | | | （週休日の活動日数）  0日 | | （週休日の活動日数）  (１０日連続休養) 　0日 | | | （週休日の活動日数）  (9日連続休養)　 　0日 | （週休日の活動日数）  0日 |
| 習作の制作 | 習作の制作 | | | 習作の制作 | | 習作の制作 | | | 習作の制作 | 文化祭での作品展示 |
| １０月 | １１月 | | | １２月 | | １月 | | | ２月 | ３月 |
| （週休日の活動日数）  (11日連続休養)　　 0日 | （週休日の活動日数）  0日 | | | （週休日の活動日数）  (10日連続休養)　　0日 | | （週休日の活動日数）  0日 | | | （週休日の活動日数）  0日 | （週休日の活動日数）  (15日連続休養)　　0日 |
| 習作の制作 | 習作の制作 | | | 中央展出品 | | 全日本学生美術展出品 | | | 習作の制作 | 習作の制作  卒業生を送る会 |