別紙　　【活動計画**】〔　　演劇　　〕部**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **◇　年間目標** | | | | | | | | | |
| 「芸術を創る」を目標に活動していく。年2回の校外公演（地区大会、春の演劇フェスティバル）、4回の校内公演（新入生歓迎公演、新人デビュー公演、文化祭公演、クリスマス公演）を行うために、基礎練習を怠らず、部員同士の協力態勢を構築していく。 | | | | | | | | | |
| **◇　部員数** | | | | | | | **◇　顧問名・部活動指導員名** | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 男子 | 女子 | 合計 | | １年 | 0 | 5 | 5 | | ２年 | 3 | 10 | 13 | | ３年 |  |  |  | | ４年 |  |  |  | | 合計 | 3 | 15 | 18 | | | | | | | | 倉田　あゆみ | | |
| 馬場　桂 | | |
| 小森　真理子 | | |
| 春日亀　千尋　(指導員) | | |
|  | | |
|  | | |
| **◇　活動日と活動場所** | | | | | | | | | | |
| 【活動日】　　　週　4　日  【休養日】　　　毎週水曜日、土曜日、日曜日（但し公演前は土曜日も活動を行う）  【活動時間】 | | | | | | | | | | |
| （平日）  （週休日等）  【活動場所】 | | 1時間30分程度  3時間30分程度  視聴覚室 | | | | | | | | |
| **◇　大会等の主な記録** | | | | | | | **◇　今年度の参加予定大会** | | | |
| 平成２８年度 | | | 平成２９年度 | | 平成３０年度 | | 多摩南地区大会  春の演劇フェスティバル | | | |
|  | | | 多摩南地区演劇連盟地区大会において奨励賞受賞 | |  | |
| **◇　年間（月別）活動計画** | | | | | | | | | |
| ４月 | ５月 | | | ６月 | | ７月 | | ８月 | ９月 |
| （週休日の活動日数）  １日 | （週休日の活動日数）  1日(１０日連続休養) | | | （週休日の活動日数）  3日 | | （週休日の活動日数）  2日(10日連続休養) | | （週休日の活動日数）  2日 | （週休日の活動日数）  5日 |
| 新入生歓迎公演 |  | | | 新人デビュー公演 | |  | |  | 文化祭公演 |
| １０月 | １１月 | | | １２月 | | １月 | | ２月 | ３月 |
| （週休日の活動日数）  1日(11日連続休養) | （週休日の活動日数）  2日 | | | （週休日の活動日数）  2日(10日連続休養) | | （週休日の活動日数）  1日 | | （週休日の活動日数）  3日 | （週休日の活動日数）  4日(10日連続休養) |
| 地区大会 |  | | | クリスマス公演 | |  | |  | 春の演劇フェスティバル |