別紙　　【活動計画**】〔　　演劇　　〕部**

|  |
| --- |
| **◇　年間目標** |
| 　「芸術を創る」を目標に活動していく。年2回の校外公演（地区大会、春の演劇フェスティバル）、4回の校内公演（新入生歓迎公演、新人デビュー公演、文化祭公演、クリスマス公演）を行うために、基礎練習を怠らず、部員同士の協力態勢を構築していく。 |
| **◇　部員数** | **◇　顧問名・部活動指導員名** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 男子 | 女子 | 合計 |
| １年 | 0 | 5 | 5 |
| ２年 | 3 | 10 | 13 |
| ３年 |  |  |  |
| ４年 |  |  |  |
| 合計 | 3 | 15 | 18 |

 | 　倉田　あゆみ |
| 　馬場　桂 |
| 　小森　真理子 |
| 　春日亀　千尋　(指導員) |
|  |
|  |
| **◇　活動日と活動場所** |
| 【活動日】　　　週　4　日【休養日】　　　毎週水曜日、土曜日、日曜日（但し公演前は土曜日も活動を行う）【活動時間】 |
| （平日）（週休日等）【活動場所】 | 1時間30分程度3時間30分程度　視聴覚室 |
| **◇　大会等の主な記録** | **◇　今年度の参加予定大会** |
| 平成２８年度 | 平成２９年度 | 平成３０年度 | 多摩南地区大会　春の演劇フェスティバル |
|  | 多摩南地区演劇連盟地区大会において奨励賞受賞 |  |
| **◇　年間（月別）活動計画** |
| ４月 | ５月 | ６月 | ７月 | ８月 | ９月 |
| （週休日の活動日数）１日 | （週休日の活動日数）1日(１０日連続休養) | （週休日の活動日数）3日 | （週休日の活動日数）2日(10日連続休養) | （週休日の活動日数）2日 | （週休日の活動日数）5日 |
| 新入生歓迎公演 |  | 新人デビュー公演 |  |  | 文化祭公演 |
| １０月 | １１月 | １２月 | １月 | ２月 | ３月 |
| （週休日の活動日数）1日(11日連続休養) | （週休日の活動日数）2日 | （週休日の活動日数）2日(10日連続休養) | （週休日の活動日数）1日 | （週休日の活動日数）3日 | （週休日の活動日数）4日(10日連続休養) |
| 地区大会 |  | クリスマス公演 |  |  | 春の演劇フェスティバル |