別紙　　【活動計画**】〔　　吹奏楽　　〕部**

|  |
| --- |
| **◇　年間目標** |
| 　個々の楽器の技術向上はもちろん、「挨拶」「時間厳守」「返事」などの礼儀を大切にする。コンクールや演奏会に向けた練習を通して、部が一丸となって音楽をつくる。 |
| **◇　部員数** | **◇　顧問名・部活動指導員名** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 男子 | 女子 | 合計 |
| １年 | 1 | 5 | 6 |
| ２年 | 0 | 7 | 7 |
| ３年 | 0 | 4 | 4 |
| ４年 |  |  |  |
| 合計 | 1 | 16 | 17 |

 | 北川 夏帆 |
| 田中 愛 |
| 馬場 桂 |
| 髙久 安奈（指導員） |
|  |
|  |
| **◇　活動日と活動場所** |
| 【活動日】　　　週　５　日【休養日】　　　毎週水曜日　と　土または日曜日【活動時間】 |
| （平日）（週休日等）【活動場所】 | ２時間程度３時間程度第一音楽室 |
| **◇　大会等の主な記録** | **◇　今年度の参加予定大会** |
| 平成28年度 | 平成29年度 | 平成30年度 | ○東京都高等学校吹奏楽コンクール　　　　　　　　　　　　　　（8月）○東京都高等学校アンサンブルコンテスト（1月） |
| ・東京都高等学校吹奏楽コンクール　C組　銀賞 |  | ・東京都高等学校吹奏楽コンクール　C組　銀賞・アンサンブルコンテスト　銅賞 |
| **◇　年間（月別）活動計画** |
| ４月 | ５月 | ６月 | ７月 | ８月 | ９月 |
| （週休日の活動日数）4日 | （週休日の活動日数）5日(7日連続休養) | （週休日の活動日数）3日（7日連続休養） | （週休日の活動日数）5日 | （週休日の活動日数）6日(5日連続休養) | （週休日の活動日数）5日 |
| 練習 | 練習 | 練習 | 練習 | 練習吹奏楽コンクール | 練習文化祭公演 |
| １０月 | １１月 | １２月 | １月 | ２月 | ３月 |
| （週休日の活動日数）5日(7日連続休養) | （週休日の活動日数）5日（5日連続休養） | （週休日の活動日数）4日 | （週休日の活動日数）4日 | （週休日の活動日数）4日(10日連続休養) | （週休日の活動日数）4日 |
| 練習 | 練習第9地区大会 | 練習 | 練習アンサンブルコンテスト | 練習 | 練習定期演奏会 |