別紙　　【活動計画**】〔　　吹奏楽　　〕部**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **◇　年間目標** | | | | | | | | | | |
| 個々の楽器の技術向上はもちろん、「挨拶」「時間厳守」「返事」などの礼儀を大切にする。コンクールや演奏会に向けた練習を通して、部が一丸となって音楽をつくる。 | | | | | | | | | | |
| **◇　部員数** | | | | | | | | **◇　顧問名・部活動指導員名** | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 男子 | 女子 | 合計 | | １年 | 1 | 5 | 6 | | ２年 | 0 | 7 | 7 | | ３年 | 0 | 4 | 4 | | ４年 |  |  |  | | 合計 | 1 | 16 | 17 | | | | | | | | | 北川 夏帆 | | |
| 田中 愛 | | |
| 馬場 桂 | | |
| 髙久 安奈（指導員） | | |
|  | | |
|  | | |
| **◇　活動日と活動場所** | | | | | | | | | | | |
| 【活動日】　　　週　５　日  【休養日】　　　毎週水曜日　と　土または日曜日  【活動時間】 | | | | | | | | | | | |
| （平日）  （週休日等）  【活動場所】 | | ２時間程度  ３時間程度  第一音楽室 | | | | | | | | | |
| **◇　大会等の主な記録** | | | | | | | **◇　今年度の参加予定大会** | | | | |
| 平成28年度 | | | 平成29年度 | | 平成30年度 | | ○東京都高等学校吹奏楽コンクール　　　　　　　　　　　　　　（8月）  ○東京都高等学校アンサンブルコンテスト（1月） | | | | |
| ・東京都高等学校吹奏楽コンクール　C組　銀賞 | | |  | | ・東京都高等学校吹奏楽コンクール　C組　銀賞  ・アンサンブルコンテスト　銅賞 | |
| **◇　年間（月別）活動計画** | | | | | | | | | | |
| ４月 | ５月 | | | ６月 | | ７月 | | | ８月 | ９月 |
| （週休日の活動日数）  4日 | （週休日の活動日数）  5日(7日連続休養) | | | （週休日の活動日数）  3日（7日連続休養） | | （週休日の活動日数）  5日 | | | （週休日の活動日数）  6日(5日連続休養) | （週休日の活動日数）  5日 |
| 練習 | 練習 | | | 練習 | | 練習 | | | 練習  吹奏楽コンクール | 練習  文化祭公演 |
| １０月 | １１月 | | | １２月 | | １月 | | | ２月 | ３月 |
| （週休日の活動日数）  5日(7日連続休養) | （週休日の活動日数）  5日（5日連続休養） | | | （週休日の活動日数）  4日 | | （週休日の活動日数）  4日 | | | （週休日の活動日数）  4日(10日連続休養) | （週休日の活動日数）  4日 |
| 練習 | 練習  第9地区大会 | | | 練習 | | 練習  アンサンブルコンテスト | | | 練習 | 練習  定期演奏会 |