

## 東京都立若葉総合高等学校 平成30年度 教科:「国語科」科目:「国語総合(現代文)」年間授業計画

教科:国語科 科目:国語総合(現代文) 単位数:2単位

対象学年組:(第1学年A組～F組)

教科担当者:(依田詩織:A、B、C)(法邑拓也:D、E、F)

使用教科書:(『国語総合 改訂版』筑摩書房)

使用教材:(『カラー版 新国語便覧』第一学習社)

	指導内容	科目「国語総合(現代文)」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	随想『ある時間、待っててください』他	・実体験や身近な風物から導き出される問題提議の意外性と、それに関する考察の展開の妙とを味わう。 ・概念の区分け、空白部分の読み取りなどの方法を習得する。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	3
5月	評論一『水の東西』他	・文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身につけ、論理的思考を養う。 ・筆者の主張に対し、自分なりの意見をもつ。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	6
6月	小説一『羅生門』他	・文脈の中でことばの意味を類推し、読み手として小説に参加する楽しみを味わう。 ・登場人物の心理を表現に即して読み取り、自らの生き方と照らし合わせる。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	8
7月	小説一『羅生門』他	・文脈の中でことばの意味を類推し、読み手として小説に参加する楽しみを味わう。 ・登場人物の心理を表現に即して読み取り、自らの生き方と照らし合わせる。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	3
9月	評論二『話を複雑にすることの効用』他	・文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身につけ、論理的思考力を養う。 ・筆者の主張に対し、自分なりの意見をもつ。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	5
10月	小説二『清兵衛と瓢箪』他	・作品の背景にある時代状況や、非日常的な世界を理解しながら人物の心理や情景描写を読み味わう能力を習得する。 ・作者についての知識を身につけ、関連作品や同時代の作家への関心を高める。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	8
11月	評論三『言語と文化』他 短歌・俳句『恋の歌を読む』他	・文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身につけ、論理的思考力を養う。 ・筆者の主張に対し、自分なりの意見をもつ。 ・日本の伝統的な短詩形である短歌・俳句についての知識を深めるとともに、その表現についての理解を深める。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	9
12月	短歌・俳句『恋の歌を読む』他	・日本の伝統的な短詩形である短歌・俳句についての知識を深めるとともに、その表現についての理解を深める。 ・短歌や俳句に親しもうとする姿勢を養う。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	4
1月	評論四『情報が世界を動かす』他	・文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身につけ、論理的思考力を養う。 ・筆者の主張に対し、自分なりの意見をもつ。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	5
2月	評論五『ホンモノのおカネの作り方』他	・文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身につけ、論理的思考力を養う。 ・筆者の主張に対し、自分なりの意見をもつ。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	8
3月	詩『二十億光年の孤独』他	・詩を味読することによって言語感覚を磨き、豊かな感受性を養う。	小テスト・定期考査・提出物・授業への参加	4