

東京都立若葉総合高等学校 平成30年度 教科:「芸術科」科目:「美術Ⅰ」 年間授業計画

教科:芸術科 科目:美術Ⅰ 単位数:2単位

対象学年組:(第1学年A組～F組)

教科担当者:(山縣一徳)

使用教科書:(高校生の美術1)

使用教材 :()

	指導内容	科目「美術Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	オリエンテーション 明度 素描	美術Ⅰの授業における心構え 教科書を毎回読み進めることで作品鑑賞を深める グレースケール作成で明度について理解する 自分の手を正確に描く	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	4
5月	素描 色彩の3属性	自分自身を正確に描く 描写力の向上を図る 明度・彩度・色相の対比を作成し3属性を理解させる	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	6
6月	基礎的な平面構成	モノクロームとカラーで明度を合わせる基礎的な平面構成を作成 色彩の3属性を定着させる	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	8
7月	基礎的な平面構成	モノクロームとカラーで明度を合わせる基礎的な平面構成を作成 色彩の3属性を定着させる	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	2
9月	抽象表現	味覚を題材とし基礎的な抽象表現作品を制作 抽象表現について考える	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	4
10月	抽象表現	味覚を題材とし基礎的な抽象表現作品を制作 抽象表現について考える	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	6
11月	レタリング	アルファベットをデザインし彩色 文字のデザインについて理解	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	8
12月	レタリング	アルファベットをデザインし彩色 文字のデザインについて理解	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	6
1月	基礎的な静物画	りんごをモチーフに鉛筆デッサン	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	4
2月	基礎的な静物画	りんごをモチーフに不透明水彩による作品制作 基礎的な絵画作品を描く	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	4
3月	基礎的な静物画	りんごをモチーフに不透明水彩による作品制作 基礎的な絵画作品を描く	出席状況・取り組み 作品の完成度、提出物	4