

東京都立若葉総合高等学校 平成30年度 教科:「芸術」科目:「音楽Ⅰ」 年間授業計画

教科:芸術 科目:音楽Ⅰ 単位数:2単位

対象学年組:(第1学年A組~F組)

教科担当者:(渡部:A,B,C,D,E,F(器楽))(白井:A,B,C,D,E.(声楽))

使用教科書:(高校生の音楽1(教育芸術社))

使用教材:(自作プリント教材)

	指導内容	科目「音楽Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	筆算実習 歌唱・合唱	①筆算について理解する ②リードの取り扱いについて理解する ③リードで音を出す ④リードで音を上下させる ⑤越殿楽の唱歌(1行目) ①身体のリラックスと無理のない発声法 ②若葉総合高校校歌(2部合唱) ③「ふるさと」四部合唱(アカペラ合唱の導入)	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	4
5月	筆算実習 歌唱・合唱	①越殿楽の唱歌(2行目) ②運指について理解する ③音をめらす練習 ④越殿楽の演奏(1行目) ①「ふるさと」混声四部合唱の仕上げ ②「Let it be」(英語の発音と歌唱法)	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	6
6月	筆算実習 歌唱・合唱	①越殿楽の唱歌(全曲) ②越殿楽の演奏(2行目) ①「Let it be」(英語の発音と歌唱法) ②「小さな空」(日本語の美しい表現法)	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	8
7月	筆算実習 歌唱・合唱	①越殿楽唱歌の試験 ②越殿楽の演奏(全曲) ③自由曲の演奏 ①「小さな空」 ②「ラ・メール」(フランス語の発音と歌唱法) ③歌唱試験	出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験 出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験	2
9月	筆算実習 ヴァイオリン実習 歌唱・合唱	①自由曲の演奏 ②実技試験 ①ヴァイオリンについて理解する ②楽器の取り扱いについて理解する ③正しい姿勢と構え方 ①「ラ・メール」(フランス語の発音と歌唱法) ②「カントリー・ロード」(弾き語りへの準備)	出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験 出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	4
10月	ヴァイオリン実習 歌唱・合唱	①ボウイングの練習 ②音階の練習(ピッツィカート) ③「キラキラ星」(ピッツィカート) ①「カントリー・ロード」(弾き語りへの準備) ②「アメイジング・グレイス」混声四部合唱	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	6
11月	ヴァイオリン実習 歌唱・合唱	①「キラキラ星」(弓で) ②「アメイジング・グレイス」 ③「カントリー・ロード」 ④自由曲の練習 ①「カントリー・ロード」(弾き語りへの準備) ②「アメイジング・グレイス」混声四部合唱 ③「雪のクリスマス」(ポピュラーソングの歌唱法)	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	8
12月	ヴァイオリン実習 歌唱・合唱	①自由曲の演奏 ②実技試験 ①「雪のクリスマス」(ポピュラーソングの歌唱法) ②「イエロー・サブマリン」(弾き語りへの準備)	出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験 出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験	6
1月	ギター実習 歌唱・合唱	①ギターについて理解する ②正しい姿勢と構え方 ③音階の練習 ④「アメイジング・グレイス」 ⑤「カントリー・ロード」 ①「早春賦」(日本語歌曲に親しむ) ②「野ばら」(ドイツ語の発音と歌唱法)	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	4
2月	ギター実習 歌唱・合唱	①ギターコードについて理解する ②「カントリー・ロード」(弾き語り) ③「イエロー・サブマリン」(弾き語り) ①「早春賦」(日本語歌曲に親しむ) ②「野ばら」(ドイツ語の発音と歌唱法)	出席状況、課題への理解と取り組み状況 出席状況、課題への理解と取り組み状況	4
3月	ギター実習 歌唱・合唱	①「Let it Be」(弾き語り) ②実技試験 ①「野ばら」 ②実技試験	出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験 出席状況、課題への理解と取り組み状況、および実技試験	4