

## 東京都立若葉総合高等学校 平成29年度 教科:「芸術Ⅰ」科目:「音楽Ⅰ」 年間授業計画

教科:芸術Ⅰ 科目:音楽Ⅰ 単位数:2単位

対象学年組:(第1学年A組~F組)

教科担当者:(渡部:A~F)(白井:A~F)

使用教科書:(高校生の音楽1(教育芸術社))

使用教材:()

	指導内容	科目「音楽Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	筆算実習	①筆算について理解する ②リードの取り扱いについて理解する ③リードで音を出す ④リードで音を上下させる ⑤越殿楽の唱歌(1行目)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	2
	歌唱・合唱	①身体のリラックスと無理のない発声法 ②若葉総合高校校歌(2部合唱) ③「ふるさと」四部合唱(アカペラ合唱の導入)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	2
5月	筆算実習	①越殿楽の唱歌(2行目) ②運指について理解する ③音をめらす練習 ④越殿楽の演奏(1行目)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	2
	歌唱・合唱	①「ふるさと」混声四部合唱の仕上げ ②「Let it be」(英語の発音と歌唱法)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	2
6月	筆算実習	①越殿楽の唱歌(全曲) ②越殿楽の演奏(2行目)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	4
	歌唱・合唱	①「Let it be」(英語の発音と歌唱法) ②「小さな空」(日本語の美しい表現法)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	4
7月	筆算実習	①越殿楽唱歌の試験 ②越殿楽の演奏(全曲) ③自由曲の演奏	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2
	歌唱・合唱	①「小さな空」 ②「ラ・メール」(フランス語の発音と歌唱法) ③歌唱試験	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2
9月	筆算実習	①自由曲の演奏 ②実技試験	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2
	ヴァイオリン実習	①ヴァイオリンについて理解する ②楽器の取り扱いについて理解する ③正しい姿勢と構え方	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	2
	歌唱・合唱	①「ラ・メール」(フランス語の発音と歌唱法) ②「カントリーロード」(弾き語りへの準備)	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	2

	指導内容	科目「音楽Ⅰ」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
10月	ヴァイオリン実習	①ボウイングの練習 ②音階の練習（ピッツィカート） ③「キラキラ星」（ピッツィカート）	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	5
	歌唱・合唱	①「カントリー・ロード」（弾き語りへの準備） ②「アメイジング・グレイス」混声四部合唱	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	5
11月	ヴァイオリン実習	①「キラキラ星」（弓で） ②「アメイジング・グレイス」 ③「カントリー・ロード」 ④自由曲の練習	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	3
	歌唱・合唱	①「カントリー・ロード」（弾き語りへの準備） ②「アメイジング・グレイス」混声四部合唱 ③「雪のクリスマス」（ポピュラーソングの歌唱法）	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	3
12月	ヴァイオリン実習	①自由曲の演奏 ②実技試験	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2
	歌唱・合唱	①「雪のクリスマス」（ポピュラーソングの歌唱法） ②「イエロー・サブマリン」（弾き語りへの準備）	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2
1月	ギター実習	①ギターについて理解する ②正しい姿勢と構え方 ③音階の練習 ④「アメイジング・グレイス」 ⑤「カントリー・ロード」	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	3
	歌唱・合唱	①「早春賦」（日本語歌曲に親しむ） ②「野ばら」（ドイツ語の発音と歌唱法）	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	3
2月	ギター実習	①ギターコードについて理解する ②「カントリー・ロード」（弾き語り） ③「イエロー・サブマリン」（弾き語り）	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	3
	歌唱・合唱	①「早春賦」（日本語歌曲に親しむ） ②「野ばら」（ドイツ語の発音と歌唱法）	出席状況、課題への理解と 取り組み状況	3
3月	ギター実習	①「Let it Be」（弾き語り） ②実技試験	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2
	歌唱・合唱	①「野ばら」 ②実技試験	出席状況、課題への理解と 取り組み状況、および実技 試験	2