## 平成26年度 都立若葉総合高等学校

## 年間授業計画

教科・科目		現代文 〔 2 〕単位		対象学年・組 3年次 A~F組					
教科書 副教材		現代文 新訂版 (筑摩書房) 完成ワーク国語	教科担任		川井裕子・福江香				
指導目標		1. 近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高める。 2. 近代以降の様々な文章を読むことで、ものの見方、感じ方、考え方を深める。 3. 進んで表現し読書することによって国語の向上を図り、人生を豊かにする態度を育てる。							
学期	月	単元	予定 時数		具体的	的な指導内容・指導目標	評価の観点・方法		
前	中間考査まで	随想 待ちきれなくて 評論 空間のメタファー	1 2	② <del>1</del> 3 J	批評性をもった随 比喩を扱った言語	人間生活と人間性の変化を理解する。 筆により、新しいものの見方を学ぶ。 評論により、言語観を深める。 把握し、抽象表現に慣れる。	参加:朗読、発言、ノート 活動:講義、発表、課題 定着:定期考査、小テスト その他:ワークの自主学習による、語 彙力の向上		
期	学期末まで	小説 檸檬(梶井基次郎) 評論 広告の形而上学	1 4	2 3	え、味わう力をで作者の独特な詩的 近代文学史におり	を通して、人物の行動と心情の表現をとら つける。 内感受性を読み取る。 けるこの小説の位置づけを知る。 等学の一端に触れる。	参加:朗読、発言、ノート 活動:講義、発表、課題 定着:定期考査、小テスト その他:ワークの自主学習による、語 彙力の向上		
後	中間考査まで	小説 舞姫(森鴎外)	2 4	<ul><li>2</li><li>3</li></ul>	時代背景を抑えて を理解する。 主人公の苦しみを	情解するとともに、表現の美しさを味わうつ、明治の知識人の思想や、自我の悩み と現代につながるものとして理解する。 文学の黎明期について学ぶ。			
期	学期末まで	評論 ある<共生>の経験から 詩・俳句 表札 祝婚歌 空に小鳥がいなくなった日	1 2	<ul><li>2</li><li>3</li></ul>	極限状況における深める。	度の高い評論文を、正確に読解する。 6作者の姿や深い認識から学び、人間観を ての、とぎすまされた言葉を味わう力をつ	定着:定期考査、小テスト		