

年間授業計画 新様式例

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科： 芸術 科目： 音楽 I 単位数： 単位 2
 対象学年組： 第 1 学年 A 組～ F 組
 教科担当者： (A～D組： 田中) (E,F組： 藤井)
 使用教科書： (音楽 I Tutti+ 教育出版)
 教科 芸術 の目標：

- 【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身につけるようにする
- 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		歌	器	創						
1 学 期	<p>校歌を歌おう</p> <p>【知識及び技能】 歌唱表現について理解し、身体の使い方及び他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、どのように歌うかの表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 校歌を歌うことにより、若葉総合高校生としての自覚を持ち、主体的に学習活動に取り組む。</p>	<p>歌詞の理解 発声法及び発声練習 正しい音程の取り方 テスト時の心構え及び歌唱法 歌唱法、表現法</p>	○			<p>校歌を歌おう</p> <p>【知識及び技能】 様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解している。 姿勢や呼吸などの身体の使い方の技能、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととのかわりについて考え、どのように歌うかについて表現意図を持っている。 【学びに向かう力、人間性等】 校歌を歌うことにより、若葉総合高校の一員となったことを自覚し、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	
	<p>イタリア歌曲を歌おう～Caro mio ben～</p> <p>【知識及び技能】 言葉と発声との関わり、曲想と音楽の構造との関わりについて理解し、発声法や発音等の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、どのように歌うかの表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 イタリア歌曲を表情豊かに歌うことに関心を持ち、主体的に学習活動に取り組む。</p>	<p>イタリア語の解説 リズム唱の方法 旋律の理解 言葉と旋律の理解 旋律の歌唱法 イタリア歌曲の歌唱法 歌詞の意味 歌詞を踏まえた歌唱 歌詞の内容の表現 テストにおける歌唱ポイント</p>	○			<p>イタリア歌曲を歌おう～Caro mio ben～</p> <p>【知識及び技能】 言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり、曲想や表現上の効果と音楽の構造とのかわりについて理解している。 曲にふさわしい発声、言葉の発音等を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、それらのかわりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 イタリア歌曲を表情豊かに歌うことに関心を持ち、主体的に学習活動に取り組もうとしている。</p>				
	<p>オーケストラの魅力を探ろう ～ポロロ～</p> <p>【知識及び技能】 ポロロにおける表現上の効果と音楽との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し働きを感じながら、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 オーケストラの音色やリズム、旋律に関心を持ち、主体的に鑑賞の学習活動に取り組む。</p>	<p>楽器の名称及びジャンル分けの理解 楽曲解説 楽曲構成について 発表に向けた考えのまとめ方</p>		○		<p>オーケストラの魅力を探ろう ～ポロロ～</p> <p>【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造とのかわりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととのかわりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 オーケストラの様々な楽器の音色や響き、またポロロのリズムに乗せた旋律が展開されながらもたらず表現上の効果に関心もち、主体的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>				
	<p>1学期のまとめと夏休みの課題について</p> <p>【知識及び技能】 1学期の学習における「知識」に関する諸事項を理解し、技能に関する諸事項を身に付け歌唱で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、どのように歌うかの表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 1学期の音楽学習のまとめとして自己の課題を確認し、主体的に学習活動に取り組む。</p>	<p>知識に関する諸事項の復習 技能に関する諸事項の復習 既習曲に関する諸事項の復習 2学期の発表に向けて内容の確認</p>	○			<p>1学期のまとめと夏休みの課題について</p> <p>【知識及び技能】 音楽 I の1学期の学習における表現や鑑賞の「知識」に関する諸事項について理解している。(知) 音楽 I の1学期の学習における技能に関する諸事項を身に付け、歌唱で表している。(技) 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、それらのかわりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 1学期の音楽学習のまとめとしての歌唱の実技試験や、自己の課題を確認し、2学期以降の取り組みを考えることに関心もち、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>				
2 学 期	<p>音楽を紹介してみよう 様々な時代のピアノ曲を聴こう</p> <p>【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術とのかわりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 時代や作曲家の違いによる音楽の特徴を感じ取りながら、主体的に鑑賞活動に取り組む。</p>	<p>プレゼンテーションの方法 楽曲の鑑賞方法 ピアノ曲の特徴 作曲家とその時代背景</p>		○		<p>音楽を紹介してみよう 様々な時代のピアノ曲を聴こう</p> <p>【知識及び技能】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術とのかわりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととのかわりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 夏季休業中に作成した紹介文を使って発表会を行い、時代や作曲家の違いによる音楽の特徴を感じ取りながら、曲や演奏について関心もち、主体的に協働的に鑑賞の授業に取り組もうとしている。</p>				
	<p>クラシック・ギターを楽しもう</p> <p>【知識及び技能】 曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解し、奏法や他者との調和を意識して演奏する技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、どのように演奏するかを表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ギターの奏法を身に付け、創意工夫しながら演奏することに関心を持ち、主体的・協働的に学習活動に取り組む。</p>	<p>音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成、ギターの奏法に関する用語 様々な楽器表現の特徴 曲想と音色や奏法との関わり コード演奏法 重要における楽譜の留意点 奏法、身体の使い方などの技能 表現形態の特徴を生かして演奏する技能 調和を意識して演奏する技能</p>		○		<p>クラシック・ギターを楽しもう</p> <p>【知識及び技能】 曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解している。 曲にふさわしい奏法、身体の使い方、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付け、器楽で表している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、それらのかわりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 クラシック・ギターの奏法を身に付けることや技能の習熟度に応じた楽器の音楽表現を創意工夫しながら演奏することに関心を持ち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>				
	<p>物語と音楽との関わりを探ろう</p> <p>【知識及び技能】 物語と音楽の関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 総合芸術における表現上の効果や音楽と他の文化の相互作用に関心を持ち、主体的に学習活動に取り組む。</p>	<p>ミュージカルの特徴 ミュージカル音楽の特徴 ミュージカル映画の鑑賞法 歌詞の発音 主旋律の音程 主旋律を際立たせる表現力 歌唱を際立たせる表現力</p>	○		○	<p>物語と音楽との関わりを探ろう</p> <p>【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり、言葉の特性と発声との関わり、表現上の効果と音楽の構造との関わり、他の芸術との関わりについて理解している。 曲にふさわしい発声、言葉の発音等の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、それらのかわりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 総合芸術において物語と音楽が関わり合いながらどのような表現上の効果をもたらしているか、音楽と他の文化が互いにどのように影響しあっているかに関心を持ち、主体的・協働的に歌唱や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>				
<p>日本の伝統音楽について学ぼう</p> <p>【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、またわが国や郷</p>	<p>日本の音階、西洋の音階 作曲家：宮城道雄 箏の楽器の構造</p>				<p>日本の伝統音楽について学ぼう</p> <p>【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わり、わが国や</p>					

3 学 期	<p>土の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、音楽のよさや美しさを味わって聴く。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 日本の伝統楽器の音色や奏法、楽器の構造等に関心をもち、主体的・協働的に学習活動に取り組む。</p>	<p>箏の楽譜の読み方 箏曲の鑑賞ポイント 歌舞伎 長唄 黒御簾音楽 三味線の楽器の構造 三味線の楽譜の読み方 長唄の鑑賞ポイント</p>				○	<p>郷土の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したことのかかわりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 箏及び三味線の音色や奏法、楽器の構造、日本古来の楽器の響きに関心をもち、主体的・協働的に鑑賞や楽器の学習活動に取り組もうとしている。</p>					
	<p>アンサンブルを楽しもう</p> <p>【知識及び技能】 1年間の学習における「知識」に関する諸事項について理解し、「技能」を身に付け、表現活動で表す。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながら、それらをどのように表すかについて表現意図をもっている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 コンサートを実施することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱、器楽、鑑賞の学習活動に取り組む。</p>	<p>楽曲の選曲方法 選曲した楽曲のアレンジ方法 楽曲の読譜方法 繰り返した部分の修正方法 拍子のカウント方法 全員がそろうための修正方法 楽曲のテクスチャ テンポのあげ方 演奏する側の心構え 聴く側の心構え（鑑賞マナー）</p>	○	○	○	○	<p>アンサンブルを楽しもう</p> <p>【知識及び技能】 音楽1の1年間の学習における表現や鑑賞の「知識」に関する諸事項について理解している。</p> <p>【技能】に関する諸事項を身に付け、歌唱や器楽、創作であらわしている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 音色、リズム、旋律、テクスチャ、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感じながら、それらの関わりについて考え、歌唱や器楽、創作表現としてどのように表すかについて表現意図をもっている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 1年間のまとめとしてコンサートを実施することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱、器楽、鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>					合計 0