

東京都立若葉総合高等学校 令和5年度 教科:「国語」科目:「現代文B」 年間授業計画

教科:国語 科目:現代文B 単位数:2単位

対象学年組:(第3学年A組~F組)

教科担当者:(川上 靖雄:A・C・E)(倉田 あゆみ:B・D・F)

使用教科書:(精選 現代文B)

使用教材:(セレクト漢字検定 国語必携ライトパーフェクト演習)

	指導内容	科目「現代文B」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	評論 「『である』ことと『する』こと」(丸山真男)	筆者の主張の骨子をつかみ、論旨を的確に把握する	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	6
5月	評論 「『である』ことと『する』こと」(丸山真男)	本文で提示されている社会の問題について理解し、現在の社会についての考えを深める	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	8
6月	評論 『環境問題と孤立した個人』(河野哲也)	筆者の主張の骨子をつかみ、論旨を的確に把握する	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	8
7月	評論 『環境問題と孤立した個人』(河野哲也)	本文で扱われている環境の問題について理解し、環境問題への関心を深める	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	4
8月				0
9月	小説 『舞姫』(森鴎外)	森鴎外の作品と文学史的な位置づけについて知る 『舞姫』の作品全体の構造を学ぶ	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	7
10月	小説 『舞姫』(森鴎外)	状況の変動や語り手・周囲の人物の心の動きをつかみ、小説で語られている内容を把握する	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	8
11月	小説 『舞姫』(森鴎外)	小説に描かれている事柄の意味について考える 日本「近代」の持つ意味と問題について考えを深める	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	8
12月	評論分野の入試問題 実戦演習	入S問題を解き、読解問題の得点力を上げる	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	5
1月	文学分野の入試問題 実戦演習	入S問題を解き、読解問題の得点力を上げる	参加:発言、ノート 活動:講義、発表、課題 ワークの自主学習 定着:小テスト、定期考査	2
2月				0
3月				0

指導内容	科目「現代文B」の具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数