

高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 芸術 科目 美術 I

教科：芸術

科目：美術 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組

使用教科書：（美術 1 光村図書）

教科 芸術

の目標：

- 【知識及び技能】対象や事象を捉える造形的な視点とともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
- 【学びに向かう力、人間性等】

科目 美術 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		絵 ・ 彫	デ ザ イ ン	映 画						
1 学 期	A単元 デッサン「静物（基本形体）」 【知識・技能】 形体、構図、明暗について理解している。 【思考・判断・表現】 自らが表現したい内容が他者に伝わる形で表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 静物デッサン ・教材 鉛筆、画用紙、練ゴム、カッター	○			【知識・技能】 形体、構図、明暗について理解し、基本的な形を立体的に描けている。 【思考・判断・表現】 影のつき方、反射光など、対象をよく観察し表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度や振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	10
	B単元 デッサン「手の構成デッサン」 【知識・技能】 形体、構図、明暗について理解している。 【思考・判断・表現】 自らが表現したい内容が他者に伝わる形で表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 静物デッサン ・教材 鉛筆、画用紙、練ゴム、カッター	○			【知識・技能】 形体、構図、明暗について理解し、基本的な形を立体的に描けている。 【思考・判断・表現】 モチーフの特徴、影のつき方、光の方向考えながら画面を構成し、表現している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度や振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	12
2 学 期	C単元 色彩構成（基礎） 【知識・技能】 色彩についての基礎的な知識を学び、絵具の使い方を習得する。 【思考・判断・表現】 自らが思考し、表現したいことを学んだ知識を活用して表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 色彩構成 ・教材 ケント紙、絵具セット、マスキングテープ		○	○	【知識・技能】 べた塗や、混色の技能、基礎的な道具の使い方を身に付けて制作している。 【思考・判断・表現】 色の組み合わせや、色相、明度、彩度を理解し、表現に結び付けている。 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	12
	D単元 平面構成「季節」 【知識・技能】 平面構成の技能と構成、色彩について理解している。 【思考・判断・表現】 自らが思考し、表現したいことを学んだ知識を活用して表現出来ている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 平面構成 ・教材 ケント紙、絵具セット、マスキングテープ、ワークシート		○		【知識・技能】 コンセプトに合わせた色彩、構成を工夫し、制作している。 【思考・判断・表現】 コンセプトに合わせた表現について考え、消費者が魅力を感じるデザインについて理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	12
3 学 期	E単元 ポスター制作 【知識・技能】 アートディレクターの仕事、デザインの仕組みを理解し、作品制作に繋げていく。 【思考・判断・表現】 クライアントに求められるデザインとは何かを思考し、他者に伝わる表現が出来ている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 ポスター制作 ・教材 ケント紙、絵具セット、マスキングテープ、ワークシート		○	○	【知識・技能】 コンセプトに合わせた色彩、構成を工夫し、制作している。 【思考・判断・表現】 コンセプトに合わせた表現について考え、消費者が魅力を感じるデザインについて理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	12
	F単元 映像「組写真」 【知識・技能】 写真やカメラについての基礎知識を学び、撮影技能を生かした制作ができる。 【思考・判断・表現】 テーマに沿った豊かな発想を持ち、他者に伝わる表現を工夫して制作できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 映像 ・教材 タブレット、ワークシート、プリンター		○	○	【知識・技能】 カメラアングルやポジション等の基礎知識を生かし、課題の意図に沿った構図や表現で撮影ができている。 【思考・判断・表現】 課題の意図に沿ってテーマを決め、自らが表現したいことを発想し、表現することができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	12
										合計
										70