

東京都立つばさ総合高等学校 令和8年度（1学年用） 教科教科 国語 科目 言語文化

教科：国語

科目：言語文化

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組

使用教科書：（ 高等学校 言語文化（第一学習社） ）

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】・本文中に登場する、我が国の言語文化に見られる特徴的な語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き、語彙を豊かにしている。
- 【思考力、判断力、表現力等】・古典を読み、考えたことを他者に伝えるために適切に表現し、共有することで国語的思考力、判断力、表現力を養う。
- 【学びに向かう力、人間性等】・積極的に古文や漢文に触れ、自らの知識や技能、思考力、判断力、表現力を伸長させようとしている。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・本文中に登場する、我が国の言語文化に見られる特徴的な語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き、語彙を豊かにしている。	・古典を読み、考えたことを他者に伝えるために適切に表現し、共有することで国語的思考力、判断力、表現力を養う。	・積極的に古文や漢文に触れ、自らの知識や技能、思考力、判断力、表現力を伸長させようとしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域				評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・聞	書	読						
古文の学習 【知識及び技能】 ・言葉に文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解する。 ・我が国の言語文化の特質について文法的な側面から理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典の世界に親しむことの意義を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・これからの学習に見通しをもって、我が国の言語文化に興味・関心を深め、それを継承していくことについて強く自覚をもつ。	・指導事項 ・我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典の世界に親しむことの意義を知る。 ・一人1 台端末の活用	○	○			○	○	○	5	
1 学期 見のそら寝 【知識及び技能】 ・本文中に登場する、我が国の言語文化の語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き語彙を豊かにする。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・古典の文章に慣れ親しむとともに、現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを理解する。 ・説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を正確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・積極的に説話を読み、互いに話のおもしろさを伝え合う。	・指導事項 ・古典の文章に慣れるとともに、現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを理解する。 ・説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・主として歴史的仮名遣いや古今異義語について、学習し、文語のきまりを理解する。 ・一人1 台端末の活用	○	○			○	○	○	8	

<p>伊勢物語</p> <p>【知識及び技能】 ・本文中に登場する、我が国の言語文化に見られる特徴的な語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き、語彙を豊かにする。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。 ・歌物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・歌物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味を捉える。</p>	<p>・指導事項 ・話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。 ・歌物語では感動の中心が歌にあることを理解し、内容や展開を的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 ・「芥川」では絵画資料と、「筒井筒」では『大和物語』の同話と、それぞれ読み比べ、解釈を深める。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・「歴史の窓」と「筒井筒」の課題を踏まえて、作品の歴史的・文化的背景を理解する。 ・主として用言の活用について、文語のきまりを理解する。 ・一人1台端末の活用</p>	○	○	<p>【知識及び技能】 ・本文中に登場する、我が国の言語文化に見られる特徴的な語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き、語彙を豊かにしている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解している。 ・歌物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・歌物語に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味を捉えようとしている</p>	○	○	○	8
<p>徒然草</p> <p>【知識及び技能】 ・本文中に登場する、我が国の言語文化に見られる特徴的な語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き、語彙を豊かにする。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・作者の批評的精神が提示する事柄を具体的に読み解く。 ・随筆という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉え、作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・本文中に表れた作者の批評・教訓・感動などを積極的に読み取り、考えたことを伝え合う。</p>	<p>・指導事項 ・『枕草子』とは異なる思索的な随筆を読んで、作者の批評的精神が提示する事柄を具体的に読み解く。 ・さまざまな文体を駆使した随筆という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・「歴史の窓」を活用し、作品の歴史的・文化的背景を理解する。 ・一人1台端末の活用</p>	○	○	<p>【知識及び技能】 ・本文中に登場する、我が国の言語文化に見られる特徴的な語句・語彙の文化的背景を理解し、語感を磨き、語彙を豊かにしている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現、時間の経過などによる言葉の変化について理解を深めている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・作者の批評的精神が提示する事柄を具体的に読み解いている。</p>	○	○	○	12
<p>2学期</p> <p>夢十夜 第1夜(夏目漱石)</p> <p>【知識及び技能】 ・本文中に登場する常用漢字や語句・語彙、その文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み解く。 【学びに向かう力、人間性等】 ・登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとする。 ・「夢」という設定の中での判断やその根拠を捉え、内容及び作品世界を解釈して説明しようとする。</p>	<p>・指導事項…「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み解く。 ・一人1台端末の活用</p>	○	○	<p>【知識及び技能】 ・本文中に登場する常用漢字や語句・語彙、その文化的背景を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み解いている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・登場人物の行動や心理を読み解き、内容や展開を捉えようとしている。 ・「夢」という設定の中での判断やその根拠を捉え、内容及び作品世界を解釈して説明しようとしている。</p>	○	○	○	12

