

東京都立つばさ総合高等学校 令和6年度（1学年用） 教科 芸術科 科目 美術Ⅰ

教科：0 科目：0 単位数：2 単位
対象学年組：第1学年 1組～6組
教科担当者：（1・2組：櫻井）（3・4組：山村）（5・6組：山口）
使用教科書：（美術Ⅰ 光村図書）

- 教科 芸術科 の目標：
- 【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
 - 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。
 - 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅰ の目標：

【知識・技能】	【思考・判断・表現】	【主体的に学習に取り組む態度】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			絵・ 彫	デ	映							
1 学 期	A単元 デッサン「静物」 【知識・技能】 形体、構図、明暗について理解している。 【思考・判断・表現】 自らが表現したい内容が他者に伝わる形で表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 静物デッサン ・教材 鉛筆、画用紙、練ゴム、カッター	○				○	【知識・技能】 形体、構図、明暗について理解し、基本的な形を立体的に描けている。 【思考・判断・表現】 光源や影のつき方、反射光など、物体を思考しながら観察し、判断し、表現に繋げる。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度や振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	6
	B単元 色彩構成（基礎） 【知識・技能】 色彩についての基礎的な知識を学び、絵具の使い方を習得する。 【思考・判断・表現】 自らが思考し、表現したいことを学んだ知識を活用して表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度	・指導事項 平面構成① 平面構成② ・教材 ケント紙、絵具セット、マスキングテープ		○			○	【知識・技能】 べた塗り、混色の技能、基礎的な道具の使い方を身に付けて制作している。 【思考・判断・表現】 色の組み合わせや、色相、明度、彩度を理解し、表現に結び付けている。 【学びに向かう力、人間性等】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	10
	C単元 平面構成「季節」 【知識・技能】 平面構成の技能と構成、色彩について理解している。 【思考・判断・表現】 自らが思考し、表現したいことを学んだ知識を活用して表現できている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に作品制作に取り組む態度	・指導事項 平面構成③ ・教材 等 ケント紙、絵具セット、レタリング帳		○			○	【知識・技能】 レタリングの技能、構成力を身に付けて制作している。 【思考・判断・表現】 四字熟語の意味を色彩や構成に落とし込み、他者に伝達することを意識したデザインとして制作している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に	○	○	○	8
2 学 期	D単元 ポスター「LIFE」 【知識・技能】 アートディレクターの仕事、デザインの仕組みを理解し、作品制作に繋げていく。 【思考・判断・表現】 クライアントに求められるデザインとは何かを思考し、他者に伝わる表現が出来る。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 パッケージデザイン制作 ・教材 等 ケント紙、絵具セット、ワークシート、DVD		○			○	【知識・技能】 コンセプトに合わせた色彩、構成を工夫し、制作している。 【思考・判断・表現】 コンセプトに合わせた表現について考え、消費者が魅力を感じるデザインについて理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	14
	E単元 画家レポート 【知識・技能】 自分が選んだ画家の技法について理解し、制作に繋げている。 【思考・判断・表現】 画家に対する知識、時代背景を学び、自らの表現に繋げていく。 【主体的に学習に取り組む態度】 主体的に作品制作に取り組む態度を養う。	・指導事項 絵画制作 ・教材 等 画用紙、水張りテープ、張りパネル、絵具セット、ワークシート	○				○	【知識・技能】 模写の技術として、画家の色彩、構図、タッチなどを再現できている。 【思考・判断・表現】 鑑賞を表現に結び付け、画家の個性や特徴を理解し、制作している。 【主体的に学習に取り組む態度】 授業態度、振り返りのワークシートに積極的に取り組んでいる。	○	○	○	16
3	D単元 デッサン「自画像」 【知識・技能】 デッサンについての知識を応用的に発展させ、構図、描写の技能を生かした制作ができる。	・指導事項 素描（応用） ・教材 等 木炭紙 大 画用紙 鉛筆						【知識・技能】 習得した、鉛筆デッサンの技法を生かした制作をし、課題の意図に沿った構図や描写ができている。				16

