

東京都立つばさ総合高等学校 令和6年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科： 芸術 科目：音楽I 単位数：2単位 対象学年組：第1年次1組～6組

教科担当者：（12組： ）（34組： ）（56組： ）

使用教科書：（音楽I Tutti+ 教育出版 ）

教科の目標：音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる能力を育成する。

【知識及び技能】曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解する

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫する。

【学びに向かう力、人間性等】主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育む。

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わい、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技術を身につけ演奏する。	音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱や器楽、創作表現を創意工夫する。	音楽表現をパートやグループ内で工夫し、どのように表現するかについて意図をもって活動する。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価基準			配当時間	
			知	思	態		
1 学 期	A単元 歌唱、 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞との関りを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 曲にふさわしい発声などの技能を身に付ける。言葉の抑揚や言語のもつ質感を捉えながら表情豊かに歌う。 【学びに向かう力、人間性等】 様々な音楽に自ら積極的に関わり、音楽を幅広い視点から捉えようとする態度を養う。	・指導事項 4月 校歌、君に届くまで、優しいあの子 8声のカノン、 歌声づくりのエクササイズ 5月 校歌、8声のカノン、 歌声づくりのエクササイズ、夏の思い出、我が太陽 Caro mio ben Santa Licia  ・教材 等 教科書、楽譜、ワークシート、練習記録表	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わり、言葉の特性と曲種に応じた発声について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 旋律・リズム・速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、曲種に応じた発声を工夫し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を幅広く様々な視点から捉えようとすることに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	定期考査	歌唱 実技テスト					2
	A単元 器楽 ギター 【知識及び技能】 楽器の構造及び基礎的な奏法を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 技能の習熟度に応じた楽曲の音楽表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に取り組み、演奏を通してアンサンブル活動の楽しさを味わう。	・指導事項 6月 Start Up! Playing the Guitar 翼をください 7月 カノンによるギター・エチュード、 ソナタK.331によるギター二重奏、 ・教材 等 教科書、楽譜、ギター、ギター&キーボード・コード表、ワークシート、練習記録表	器楽 ギター 【知識及び技能】 リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】 演奏作品に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	A単元 創作 楽典 和音・和声 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素、和音、和声について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 和音・和声を学習することで旋律に合う和音をギターで演奏し表現の工夫を行う。 【学びに向かう力、人間性等】 学習した和音・和声を活かし、演奏活動に主体的・協働的に取り組む。	・指導事項 6月 楽典 7月 和音・和声 コードネームについて  ・教材 等 教科書、楽譜、ギター、ギター&キーボード・コード表、ワークシート、練習記録表	創作 楽典 和音・和声 【知識及び技能】 音の重なりや連なりによる響きの特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 和音、和声を知覚し、それらの働きを感受しながら、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 和音・和声を学習することや旋律に合う和音を選んで合唱や器楽合奏に関心をもち、主体的・協働的に創作の学習活動に取り組んでいる。	○	○	○	4
定期考査	ギター 実技テスト 楽典小テスト					2	

2 学 期	A単元 器楽 ギター 【知識及び技能】 楽器の構造及び基本的な奏法を身に付ける技能の習熟度に応じた楽曲の音楽表現を創意工夫しながらアンサンブル活動の楽しさを味わう。 【思考力、判断力、表現力等】 技能の習熟度に応じた楽曲の音楽表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に取り組み、演奏を通してアンサンブル活動の楽しさを味わう。	・指導事項 9月 ソナタK. 331によるギター二重奏、 10月 茶色の小びん 11月 Greensleeves、 弾き語り 12月 弾き語り  ・教材 等 教科書、楽譜、ギター、ギター&キーボード・コード表、ワークシート、練習記録表	【知識及び技能】 曲想と楽器の音色や奏法との関わり、様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 演奏を通して、副次的な旋律や和音などを付ける技能を身に付け、創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現を創意工夫しながらアンサンブル活動をすることに興味をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
	定期考査	ギター 実技テスト					2
	A単元 歌唱、合唱 【知識及び技能】 曲想、歌詞の内容や作曲者の思いを理解しながら歌唱表現を創意工夫する。 【思考力、判断力、表現力等】 音の調和と響きを意識して、自分たちのイメージをもって歌唱表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 混声合唱の響きを味わいながら他者との調和を意識して歌う。	・指導事項 9月 なつかしい木陰よ、闘牛士の歌 10月 The sound of music、Tonight 11月 ミュージカルソング、合唱曲 12月 合唱曲  ・教材 等 教科書、楽譜、ワークシート、練習記録表	【知識及び技能】 旋律・リズム・速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫している。 【思考力、判断力、表現力等】 混声合唱の響きを味わいながら他者との調和を意識して歌うことや、曲想が歌詞の内容や作曲者の思いなどによってもたらされていることを理解し表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱表現を創意工夫することに関心をもち、主体的・協働的に歌唱や鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	○	○	○	12
定期考査	歌唱 実技テスト					2	
3 学 期	B単元 鑑賞 【知識及び技能】 オペラ、ミュージカルの舞台芸術の特徴を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 オペラやミュージカルなどの総合芸術において物語と音楽が関わり合いながらどのような表現上の効果をもたらしているかを知る。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽と他の文化が互いにどのように影響を合せて発展してきたかを考える。	・指導事項 1月 魔笛 オペラ座の怪人 2月 トゥーランドット 3月 トゥーランドット  ・教材 等 教科書、楽譜、ワークシート、練習記録表	【知識及び技能】 演奏作品に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって鑑賞している。 【思考力、判断力、表現力等】 総合芸術において物語と音楽が関わり合いながらどのような表現上の効果をもたらしているか、音楽と他の文化が互いにどのように影響を合せて発展してきたかに関心をもち、理解している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって鑑賞している。	○	○	○	13
	定期考査	鑑賞テスト					1 合計 70