

年間授業計画

東京都立つばさ総合高等学校 令和7年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽Ⅰ

教科 科 芸術 科目 音楽Ⅰ 単位数 2 単位

対象学年組 第 1 学年 1 組～ 6 組

教科担当者

使用教科書 (音楽Ⅰ Tutti+ 教育出版)

教科 芸術 の目標

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽Ⅰ の目標

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解する。 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能及び他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活動に興味関心を持ち、主体的・協働的に取り組む。	・校歌 ・君に届くまで ・この道 ◆イタリア語に挑戦 ・Caro mio ben	○				【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能及び他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱の学習活動に興味を持ち、主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	16
	【知識及び技能】 音素材、音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解する。 反復、変化、対照などの手法を活用して音楽をつくる技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって創作表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 創作の学習活動に興味関心を持ち、主体的・協働的に取り組む。	・音のスケッチ⑥テーブル・ミュージックを楽しもう			○		【知識及び技能】 音素材、音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 反復、変化、対照などの手法を活用して音楽をつくる技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって創作表現を創意工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 創作の学習活動に興味関心を持ち、主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	6
	【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞の学習活動に興味関心を持ち、主体的・協働的に取り組む。	◆西洋音楽の源流を耳でたどろう ・グレゴリオ聖歌「パンジェ・リングア」 ・オルガヌム「地上のすべての国々は」 ・ミサ・パンジェ・リングアから「キリエ」 ・鳥の歌				○	【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞の学習活動に興味関心を持ち、主体的・協働的に取り組んでいる。	○	○	○	2

