

豊島 高等学校 令和7令和8年度用 （1学年用） 芸術 科目 書道Ⅰ

教科 科： 芸術 科 目： 書道Ⅰ 単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 選択者

使用教科書： （ 大修館書店 ）

- 教科 芸術 の目標：
- 【知識及び技能】 芸術に関する表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【主体的に学習に取り組む態度】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道Ⅰ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【主体的に学習に取り組む態度】
優れた古典作品に触れ、その制作の背景を学び、書体や作品の特徴的な筆法・書風を理解し、臨書作品の制作に活かせる。	紙のサイズに合った線の太さや字の大きさを理解し、バランスの取れた作品に仕上げる事が出来る。書の良さ、美しさを感じ、意図に基づいた構想を表現出来る。	主体的に書の幅広い活動に取り込み、書の伝統と文化を感受し、日常における調和のとれた手書き文字を表現出来る。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			漢仮	漢	仮						
1 学 期	単元「漢字の書」 【知識及び技能】 文房四宝について学ぶ 漢字の変遷と様々な書体を学ぶ 楷書の基本点画を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 唐の四大家について学ぶ	・文房四宝の種類、制作方法、及び取り扱い方法を含めた用具用材について。 ・漢字の変遷、様々な書体について。 ・唐の四大家の作品を比較する。 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 文房四宝について理解できたか。 漢字の変遷と様々な書体が理解できたか。 【思考・判断・表現】 唐の四大家の書風の違いを理解出来たか。	○	○		4
	単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『九成宮醴泉銘』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・欧陽詢について ・『九成宮醴泉銘』の制作背景 ・臨書「東風」 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 直線的で鋭い点画や緻密な構成、背勢がもたらす縦長の書風で臨書が出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
	単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『孔子廟堂碑』の書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・虞世南について ・『孔子廟堂碑』の制作背景 ・臨書「東風」 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 伸びやかな点画や向勢がもたらす穏やかで丸みのある書風で臨書が出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
	単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『雁塔聖教序』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・褚遂良について ・『雁塔聖教序』の制作背景 ・臨書「無形」 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 行書的な用筆で、緩急・太細・強弱の変化に富んだ多彩な用筆の軽やかな書風で臨書出来たか。 藏鋒の起筆は理解出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
	「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『顔氏家廟碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・顔真卿について ・『顔氏家廟碑』の制作背景 ・臨書「有道」 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 藏鋒で起筆し肉太の点画や蚕頭燕尾の重厚な書風で臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		4
	単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『牛橛造像記』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『牛橛造像記』の制作背景 ・臨書「和楽」 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 方勢がもたらす造像記特有の力強い筆法・書風で臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		4
	単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『鄭義下碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『鄭義下碑』の制作背景 ・臨書「和楽」 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 摩崖碑特有の素朴な円勢の筆法・書風で臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		4
	単元「漢字の書」（行書） 【知識及び技能】 『蘭亭序』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『蘭亭序』の制作背景 ・臨書「天朗氣清」その他 ・教科書・ワークシート			○	○	【知識・技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 筆脈に沿って、流れの有る行書特有の線の中に緩急・抑揚などの表現を理解し、臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		4

半紙サイズに伊予半紙を表現する。

【忘号・判別・衣境】
半紙・半切2分の1サイズにバランスよく表現出来たか。

2 学 期	単元「漢字の書」（行書） 【知識及び技能】 『風信帖』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『風信帖』の制作背景 ・臨書「風信雲書」 ・教科書・ワークシート					【知識・技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 筆脈に沿って流れの有る行書体の中に安定したバランスと重厚感のある用筆を理解し、臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。					2
	単元「漢字の書」（隸書） 【知識及び技能】 『曹全碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『曹全碑』の制作背景 ・臨書「有志」 ・教科書・ワークシート					【知識・技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 隸書特有の、蔵鋒の起筆から波瀾に至る水平で伸びやかな横画や右払い、概ね偏平な字形を理解し、臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。					4
	単元「漢字の書」（篆書） 【知識及び技能】 『泰山刻石』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『泰山刻石』の制作背景 ・臨書「皇帝」 ・教科書・ワークシート					【知識・技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 篆書特有の縦長、左右相称で蔵鋒の起筆、水平・垂直などの特徴を理解し臨書出来たか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。					4
	単元「仮名の書」 【知識及び技能】 仮名の成立と種類について学ぶ。 平仮名（単体）を学ぶ。 平仮名（連結）を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに平仮名48字を書く。 半紙サイズに古典作品『蓬萊切』『高野切第三種』を臨書する。	・平仮名の字母とその行書体、草書体を理解し、48字を学ぶ。 ・古典作品『蓬萊切』『高野切第三種』を臨書 ・教科書・ワークシート					【知識・技能】 仮名についての基礎知識が理解できたか。 平仮名48字が正しく書くことが出来るか。 【思考・判断・表現】 半紙サイズに『蓬萊切』『高野切第三種』をバランス良く臨書出来たか。					18
3 学 期	単元「仮名の書」 【知識及び技能】 散らし書きを学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 古筆を生かした創作を試みる。	・古筆を生かした創作を試みる。 ・教科書・ワークシート					【知識・技能】 【思考・判断・表現】 古筆を生かした創作をさまざまに検討し、意図した表現に近づけたか。					6
	単元「漢字仮名交じりの書」 【知識及び技能】 漢字仮名交じりの書。 【思考力、判断力、表現力等】 自分の心に響く言葉を選び、表現する。	・教科書に紹介された「漢字仮名混じりの書」などを鑑賞する。 ・選んだ言葉を自分のイメージに沿って表現するための素材を集める。 ・構成を考える。 ・教科書・ワークシート					【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】 これまでの「漢字の書」（楷書・行書）と「仮名の書」を通して学んだ『書之美』を意図する構成に従って、バランスよく適切に表現出来たか。					10
											合計	70