

豊島 高等学校 令和8年度（1学年用）教科

教科： 国語 科目： 言語文化

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 8 組

使用教科書： （ ちくま言語文化 （筑摩書房） ）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深める。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
	古文入門 古文を学ぶために 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・動詞の活用や文語のきまりを理解する。 ・文字の変化について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・古典の文章に慣れるとともに、現代に通じる話のおもしろさを味わう。			○	【知識・技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考・判断・表現】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識・技能】	○	○	○	6
	古文入門 宇治拾遺物語「絵仏師良秀」 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・動詞の活用や文語のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・題材に応じて調査する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・古文における人物造形のおもしろさを読み味わい、古文の世界への親しみを深める。			○	【知識・技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考・判断・表現】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識・技能】	○	○	○	6
	定期考査						○	○	○	1

1 学 期	歌物語 伊勢物語 「芥川」 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・用言の活用や文語のきまりを理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。			【知識・技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考・判断・表現】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識・技能】	○		○	○	○	6
	漢文入門 訓読に親しむ (一) ～ (三) 「借虎威」 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・訓読のきまりを理解する。 ・我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・題材に応じて調査する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典としての漢文を読む事の意義を知る。			【知識・技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考・判断・表現】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識・技能】	○		○	○	○	4
	定期考査							○	○	○	1
	和歌 「万葉集」「古今和歌集」「新古今和歌集」 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のきまりを理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・我が国の伝統文化の一つである和歌の鑑賞の仕方を理解し、黎明期の和歌の特色をとらえる。			【知識・技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考・判断・表現】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識・技能】	○		○	○	○	2
	歌物語 伊勢物語 「筒井簡」 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・助動詞の活用や文語のきまりを理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。			【知識・技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考・判断・表現】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【主体的に学習に取り組む態度】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識・技能】	○		○	○	○	5

[illegible]