

豊島高等学校 令和6年度（1学年用）教科芸術

科目 美術 I

教 科：芸術

科 目：美術 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 選択者

使用教科書：（高校生の美術1（日本文教出版））

教科 芸術

の目標：

【知 識 及 び 技 能】芸術に対してより親しみを持てるよう、自主的、意欲的な学びに向かう力を育成する。

【思考力、判断力、表現力等】芸術の美を自らの感じ方、考え方と照らし合わせながら深く味わえるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】日常的に芸術への興味、関心を持てるようにし、心の豊かさを育む。

科目 美術 I

の目標：

【知識及び技能】		【思考力、判断力、表現力等】			【学びに向かう力、人間性等】		
自らの感性を大切にした上で課題を理解し、材料や用具の特性を活かす工夫をする。		自らが感じたことや考えたことを元に構想を練り、表現に結びつける。			課題への理解、準備や片付けなど道具に対する理解を深めるように取り組む。		

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配当時 数	
			絵	テ	映						
1 学 期	A 単元:鉛筆デッサン 【知識及び技能】 ・デッサンの基礎を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 ・デッサンの意図を理解する 【学びに向かう力、人間性等】 ・光と影の表現を学ぶことで今後の創作活動に役立てる	・指導事項 ゴッホ作品の鑑賞を通して表現方法を学ぶ 立体表現を理解した上で、光と影を意識し、多角的な視点が得られるように描写する。 ・教材 筆記用具、鉛筆、練り消しゴム、ケント紙、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし	○		○	【知識及び技能】 ・画材の使い方 ・テクスチュア、光と影、立体の描き方 【思考力、判断力、表現力等】 ・デッサンの意図について理解する 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出	○	○	○	○	8
	B 単元:色彩構成デザイン 【知識及び技能】 色彩や文字の効果を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 自分の意見や考えを表現する 【学びに向かう力、人間性等】 見通しを持って作業に対処する	・指導事項 色彩や文字表現について学び、画材（アクリルガッシュ）を使いながらテーマに沿って自己表現をする。 ・教材 鉛筆、画用紙、アクリルガッシュ、水彩用具一式、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし	○	○	○	【知識及び技能】 ・画材の使い方 ・色相環や文字の効果を理解しようとしているか 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の感性や考え方を大切にし、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出	○	○	○	○	16
2 学 期	A 単元:想像の世界を描く 【知識及び技能】 アクリル絵の具の特性を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 客観的に内面を表現する 【学びに向かう力、人間性等】 計画的に作業をする	・指導事項 アクリル絵の具について基礎的な知識を会得し、基礎的な表現を学ぶ。 ・教材 アクリル絵の具用具一式、鉛筆、練り消しゴム、画用紙、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし	○		○	【知識及び技能】 ・画材の扱い方が適切か 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の感性や考え方を大切にし、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出	○	○	○	○	12
	B 単元:鑑賞（美術史） 【知識及び技能】 美術史についてより深く理解する 【思考力、判断力、表現力等】 視野を広げられるよう自分の考え方を改めて言語化する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞を通し、表現の幅を広げる	・指導事項 鑑賞を通し、表現の幅を広げつつ自分の意見や考えをまとめる。 ・教材 筆記用具、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし			○	【知識及び技能】 ・美術史に対する理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の感性や考え方を大切にした上で、作品と照らし合わせながら、理解を深めようとしているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付 ・時間内の課題提出	○	○	○	○	8
	C 単元:キャラクターデザイン 【知識及び技能】 視覚デザインの基礎を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 デザインを通した表現方法を学び、自分の考えや意見を表現する 【学びに向かう力、人間性等】 視覚デザインへの興味、関心を持つ	・指導事項 視覚デザインや今日におけるデザインのあり方について学び、自らもキャラクターをデザインする。 ・教材 筆記用具、鉛筆、練り消しゴム、ケント紙、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし	○	○	○	【知識及び技能】 ・視覚デザインに対する理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の感性や考え方を大切にし、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出	○	○	○	○	8
3 学 期	A 単元:立体造形 【知識及び技能】 立体について理解し、実際に作品を仕上げる手段を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 多角的に立体が見られるよう様々な視点を得る 【学びに向かう力、人間性等】 素材の特性を感じながら計画的に作業をする	・指導事項 デザインしたキャラクターを立体に起こし、紙粘土という素材を実際に感じ、特性を理解する。 ・教材 鉛筆、紙粘土、アクリルガッシュ、水彩用具一式、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし	○	○	○	【知識及び技能】 ・素材の特性を活かそうとしているか 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の感性や考え方を大切にし、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出	○	○	○	○	12
	B 単元:これからの私と美術 【知識及び技能】 美術の多様性について学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 デザインを用いて、自分の意見を表現する 【学びに向かう力、人間性等】 限られた時間内に考えをまとめ、作品を完成させる	・指導事項 自分にとっての「美術」とは何かを考え、今まで培ってきた知識や技術を存分に発揮する。 ・教材 筆記用具、画用紙、色鉛筆、アクリルガッシュ、水彩用具一式、ワークシート ・一人 1 台端末の活用なし	○	○	○	【知識及び技能】 ・デザインや美術に対する理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の感性や考え方を大切にし、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付 ・時間内の課題提出	○	○	○	○	6

合計
70