

高等学校 令和6年度（1学年用）教科

国語

科目

言語文化

教科： 国語

科目： 言語文化

単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 8 組

使用教科書： ( 精選高等学校 言語文化 (第一学習社) )

教科 国語

の目標：

【知識及び技能】

生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目 言語文化

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深める。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数	
		話・聞	書	読						
古文入門 宇治拾遺物語「児のそら寝」  【知識及び技能】 ・ 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・ 文語のきまりを 理解する。 ・ 文字の変化について理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・ 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・ 古典の文章に慣れるとともに、現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを知る。			○	【知識及び技能】 ・ 小テスト、定期考査での得点状況 ・ 授業時のワークシート取り組み状況  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 授業時のワークシート取り組み状況 ・ 話し合い活動の記録状況  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 授業への参加状況 ・ 課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	4	
古文入門 宇治拾遺物語「絵仏師良秀」  【知識及び技能】 ・ 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・ 文語のきまりを 理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・ 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・ 題材に応じて調査する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・ 古文における人物造形のおもしろさを読み味わい、古文の世界への親しみを深める。			○	【知識及び技能】 ・ 小テスト、定期考査での得点状況 ・ 授業時のワークシート取り組み状況  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 授業時のワークシート取り組み状況 ・ 話し合い活動の記録状況  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 授業への参加状況 ・ 課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	3	
定期考査						○	○		1	
小説（一） 羅生門（芥川龍之介）  【知識及び技能】 ・ 常用漢字を文や文章の中で活用する。 ・ 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・ 読書の意義と効用を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・ 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深める。	・ 下人の行動や心理をもとに場面の展開を捉え、老婆の語り論理が下人の決断に与えた影響を読み取る。			○	○	【知識及び技能】 ・ 小テスト、定期考査での得点状況 ・ 授業時のワークシート取り組み状況  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 授業時のワークシート取り組み状況 ・ 話し合い活動の記録状況  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 授業への参加状況 ・ 課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	5
1 学 期  歌物語 伊勢物語 筒井筒  【知識及び技能】 ・ 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・ 文語のきまりを 理解する。 ・ 作品の歴史的・文化的背景を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。	・ 話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。				【知識及び技能】 ・ 小テスト、定期考査での得点状況 ・ 授業時のワークシート取り組み状況  【思考力、判断力、表現力等】 ・ 授業時のワークシート取り組み状況 ・ 話し合い活動の記録状況  【学びに向かう力、人間性等】 ・ 授業への参加状況 ・ 課題への取り組み状況【知識及び技能】					

<p>・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。</p>				○		○	○	○	4
<p>随筆（一） 枕草子 はしたなきもの</p> <p>【知識及び技能】          ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。          ・文語のきまりを 理解する。          ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。          ・時間の経過による言葉の変化について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。          ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈</p>	<p>・自由に記述された随筆を読んで、当時の人々の生活感覚や興味の対象を知り、ものの見方・考え方を理解する。</p>			○	<p>【知識及び技能】          ・小テスト、定期考査での得点状況          ・授業時のワークシート取り組み状況</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・授業時のワークシート取り組み状況          ・話し合い活動の記録状況</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・授業への参加状況          ・課題への取り組み状況【知識及び技能】</p>	○	○	○	3
<p>徒然草 ある人、弓をいすることを習ふに</p> <p>【知識及び技能】          ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。          ・文語のきまりを 理解する。          ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。          ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。</p>	<p>・思索的な随筆を読んで、作者の批判的精神が提示する事柄を具体的に読み解く。</p>			○	<p>【知識及び技能】          ・小テスト、定期考査での得点状況          ・授業時のワークシート取り組み状況</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・授業時のワークシート取り組み状況          ・話し合い活動の記録状況</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・授業への参加状況          ・課題への取り組み状況【知識及び技能】</p>	○	○	○	5
<p>土佐日記 門出</p> <p>【知識及び技能】          ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。          ・文語のきまりを 理解する。          ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。          ・時間の経過による言葉の変化について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。          ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。</p>	<p>・自由に記述された随筆を読んで、当時の人々の生活感覚や興味の対象を知り、ものの見方・考え方を理解する。</p>			○	<p>【知識及び技能】          ・小テスト、定期考査での得点状況          ・授業時のワークシート取り組み状況</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・授業時のワークシート取り組み状況          ・話し合い活動の記録状況</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・授業への参加状況          ・課題への取り組み状況</p>	○	○	○	5
<p>定期考査</p>						○	○		1
<p>漢文入門 訓読に親しむ（一）～（三）</p> <p>【知識及び技能】          ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。          ・訓読のきまりを 理解する。          ・我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。          ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。          ・題材に応じて調査する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。</p>	<p>・我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典としての漢文を読む事の意義を知る。</p>			○	<p>【知識及び技能】          ・小テスト、定期考査での得点状況          ・授業時のワークシート取り組み状況</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・授業時のワークシート取り組み状況          ・話し合い活動の記録状況</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】          ・授業への参加状況          ・課題への取り組み状況</p>	○	○	○	1
<p>故事成語 漁夫の利</p> <p>【知識及び技能】          ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。          ・訓読のきまりを 理解する。          ・古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて</p>	<p>・漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。</p>				<p>【知識及び技能】          ・小テスト、定期考査での得点状況          ・授業時のワークシート取り組み状況</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】          ・授業時のワークシート取り組み状況          ・話し合い活動の記録状況</p>				

2 学 期	て理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・課題に応じて調査する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。				○				○	○	○	3
	小説を読む(二) 夢十夜(夏目漱石)  【知識及び技能】 ・常用漢字を文や文章の中で活用する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・読書の意義と効用を理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深める。	・「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み取る。			○	○			○	○	○	4
	定期考査								○	○		1
3 学 期	唐詩の世界 月を望む  【知識及び技能】 ・作品の歴史的・文化的な背景を理解する。 ・漢詩のさまりを理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。  【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・表現や技法(押韻や対句)に留意して漢詩を鑑賞し、古代中国の人々がどのような思いを詩に表したかを読み取る。							○	○		4
	史伝 臥薪嘗胆  【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・訓読のさまりを理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 ・古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・課題に応じて調査する。	・戦国時代を背景とした国の状況を知るとともに、郭隗が用いた論理の巧みさを読み解く。							○	○	○	5
	平家物語 木曾の最期  【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のさまりを理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 ・歴史的な文体の変化について理解する。  【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・古文の原文と口語訳、さらに複数の口語訳を読み比べ、理解したことをまとめる。  【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・原文と口語訳とを比較しながら、軍記物語の合戦場面の生き生きとした描写を味わう。							○	○	○	4
定期考査								○	○		1	
合計												54