

2 学 期	音大過去問題を分析しよう	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自身が受験する音楽大学の過去問題を分析し、傾向を理解する。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分析結果を応用し、演習や実技等に応用する。 <p>【学びに向かう力、人間性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容への理解を深め、楽典・ソルフェージュへの興味、関心を深める。 	<ul style="list-style-type: none"> ・受験校過去問題（10年分）の傾向の理解 ・過去問題（楽典）を用いた模擬試験の文責・実施・解説 ・過去問題（旋律聴音・和声聴音・リズム聴音・新曲視唱）の分析・実施・解説 	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自身が受験する音楽大学の過去問題を分析し、傾向を理解できている。（ワークシート・実技） <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分析結果を応用し、演習や実技等に活用できている。（ワークシート・実技） <p>【学びに向かう力、人間性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容への理解を深め、楽典・ソルフェージュへの興味、関心を深めることができている。（ワークシート・実技） 	○	○	○	26
	定期考査				○	○		2
3 学 期	音大過去問題を分析しよう	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自身が受験する音楽大学の過去問題を分析し、傾向を理解する。 <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分析結果を応用し、演習や実技等に応用する。 <p>【学びに向かう力、人間性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容への理解を深め、楽典・ソルフェージュへの興味、関心を深める。 	<ul style="list-style-type: none"> ・受験校過去問題（10年分）の傾向の理解 ・過去問題（楽典）を用いた模擬試験の文責・実施・解説 ・過去問題（旋律聴音・和声聴音・リズム聴音・新曲視唱）の分析・実施・解説 	<p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自身が受験する音楽大学の過去問題を分析し、傾向を理解できている。（ワークシート・実技） <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分析結果を応用し、演習や実技等に活用できている。（ワークシート・実技） <p>【学びに向かう力、人間性】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容への理解を深め、楽典・ソルフェージュへの興味、関心を深めることができている。（ワークシート・実技） 	○	○	○	6
	合計							