

豊島高等学校 令和5年度（1学年用） 教:芸術 科目 美術 I

教科: 芸術 科目: 美術 I 単位数: 2 単位

対象学年組: 第 1 学年 1 組～ 8 組

使用教科書: (高校生の美術1 (日本文教出版))

教科 芸術 の目標:

【知識及び技能】芸術に対してより深みを持てるよう、意欲的に学びを得られるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】芸術の美しさを自らの考え方と照らし合わせながら深く味わえるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】日常的に芸術への興味、関心を示せるよう心の豊かさを育む。

科目 美術 I の目標:

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|------------------------|-----------------------|------------------------|
| 自らの感性を大切にしながら要素の働きを理解し | 感じたことや考えたことを元に構想を練り、図 | 課題への理解、準備や片付けなど道具に対する困 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 表現 | | | 鑑賞 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配 当 時 数 | |
|-------------|--|--|-------------|--------|--|----|--|---|---|---|------------------|----|
| | | | 絵 ・ 彫 | デ 映 | | | | | | | | |
| 1 学 期 | A 単元:鉛筆デッサン 【知識及び技能】 デッサンの基礎を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 デッサンの意図を理解する 【学びに向かう力、人間性等】 光と影の表現を学ぶことで今後の創作活動に役立てる | ・指導事項 立体表現を理解した上で、光と影を意識し、多角的な視点が得られるように描写する。 ・教材 筆記用具、鉛筆、練り消しゴム、ケント紙、ワークシート ・一人1台端末の活用 なし | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】 ・画材の使い方 ・光と影、立体の描き方 【思考力、判断力、表現力等】 デッサンの意図について理解する 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出 | | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | B 単元:色彩構成 【知識及び技能】 色彩や文字が齎す効果を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 自分の意見や考えを表現する 【学びに向かう力、人間性等】 見通しを持って作業に対処する | ・指導事項 色彩や文字表現について学び、画材(アクリルガッシュ)を使いながらテーマに沿って自己表現をする。 ・教材 鉛筆、画用紙、アクリルガッシュ、水彩用具一式、ワークシート ・一人1台端末の活用 なし | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】 ・画材の使い方 ・色相環や文字の齎す効果を理解しようとしているか 【思考力、判断力、表現力等】 自分の感性や考え方を大切に、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出 | | ○ | ○ | ○ | 16 |
| 2 学 期 | A 単元:油彩画 【知識及び技能】 油彩画の特性や描画材といった油彩画の基礎を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 客観的に内面を表現する 【学びに向かう力、人間性等】 計画的に作業をする | ・指導事項 油彩画について基礎的な知識を会得し、基礎的な表現を学ぶ。 ・教材 油絵用具一式、キャンバスボード、鉛筆、練り消しゴム、画用紙、ワークシート ・一人1台端末の活用 なし | ○ | | | ○ | 【知識及び技能】 画材の扱い方が適切か 【思考力、判断力、表現力等】 自分の感性や考え方を大切に、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出 | | ○ | ○ | ○ | 18 |
| | B 単元:鑑賞(美術史) 【知識及び技能】 美術史についてより深く理解する 【思考力、判断力、表現力等】 視野を広げられるよう自分の考え方を改めて言語化する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞を通し、表現の幅を広げる | ・指導事項 美術史や映画鑑賞を通し、表現の幅を広げつつ自分の意見や考えをまとめる。 ・教材 筆記用具 ワークシート ・一人1台端末の活用 なし | | | | ○ | 【知識及び技能】 美術史に対する理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 自分の感性や考え方を大切にしながら、作品と照らし合わせながら、意見をより明確化しようとしているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出 | | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | C 単元:キャラクターデザイン 【知識及び技能】 視覚デザインの基礎を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 デザインを通した表現方法を学び、自分の考えや意見を表現する 【学びに向かう力、人間性等】 視覚デザインへの興味、関心を持つ | ・指導事項 視覚デザインや今日におけるデザインのあり方について学び、自らもキャラクターをデザインする。 ・教材 筆記用具 鉛筆 練り消しゴム ケント紙 ワークシート ・一人1台端末の活用 なし | ○ | ○ | | ○ | 【知識及び技能】 視覚デザインに対する理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 自分の感性や考え方を大切に、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出 | | ○ | ○ | ○ | 6 |
| 3 学 期 | A 単元:立体造形 【知識及び技能】 立体について理解し、実際に作品を仕上げる手段を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 多角的に立体が見られるような様々な視点を得る 【学びに向かう力、人間性等】 素材の特性を感じながら計画的に作業をする | ・指導事項 デザインしたキャラクターを立体に起こし、紙粘土という素材を実際に感じ、特性を理解する。 ・教材 鉛筆 紙粘土 アクリルガッシュ 水彩用具一式 ワークシート ・一人1台端末の活用 なし | ○ | ○ | | ○ | 【知識及び技能】 素材の特性を活かそうとしているか 【思考力、判断力、表現力等】 自分の感性や考え方を大切に、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 ・準備や片付け ・時間内の課題提出 | | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | B 単元:企画案作り 【知識及び技能】 美術の多様性について学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 デザインを用いて、自分の意見を表現する | ・指導事項 自分にとっての「美術」とは何かを考え、今まで培ってきた知識や技術を存分に発揮する。 ・教材 筆記用具 画用紙 色鉛筆 アクリ | ○ | ○ | | ○ | 【知識及び技能】 デザインや美術に対する理解を深める 【思考力、判断力、表現力等】 自分の感性や考え方を大切に、表現に反映させようと工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 | | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | | | | | | | | | | | 合 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|------------------------------|--|--|---|----|
| <p>【学びに向かう力、人間性等】 限られた時間内に考えをまとめ、作品を完成させる</p> | <p>ルガッシュ 水彩用具一式 ワークシート ・一人1台端末の活用 なし</p> | | | | | <p>・準備や片付け ・時間内の課題提出</p> | | | 計 | 70 |
|---|--|--|--|--|--|------------------------------|--|--|---|----|