

豊島高等学校 令和5年度（1学年用） 教芸術 科目 書道 I

教科：芸術 科目：書道 I 単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 選択者

使用教科書：（光村図書）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技術を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を想像していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 書道 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
優れた古典作品に触れ、その制作の背景を学び、書体や作品の特徴的筆法・書風を理解し、臨書作品の制作に活かせる。	紙のサイズに合った線の太さや字の大きさを理解し、バランスの取れた作品に仕上げる事が出来る。書の良さ、美しさを感じ、意図に基づいた構想を表現出来る。	主体的に書の幅広い活動に取り込み、書の伝統と文化を感じ、日常における調和のとれた手書き文字を表現出来る。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数
		漢 仮	漢	仮						
単元「漢字の書」 【知識及び技能】 文房四宝について学ぶ 漢字の変遷と様々な書体を学ぶ 楷書の基本点画を学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 唐の四大家について学ぶ	・文房四宝の種類、制作方法、及び取り扱い方法を含めた用具用材について。 ・漢字の変遷、様々な書体について。 ・唐の四大家の作品を比較する。 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 文房四宝について理解できたか。 漢字の変遷と様々な書体が理解できたか。 【思考力、判断力、表現力】 唐の四大家の書風の違いを理解出来たか。	○	○		4
単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『孔子廟堂碑』の書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・虞世南について ・『孔子廟堂碑』の制作背景 ・臨書「天河」 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 伸びやかな点画や向勢がもたらす穏やかで丸みのある書風で臨書が出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『九成宮醜泉銘』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・歐陽詢について ・『九成宮醜泉銘』の制作背景 ・臨書「清泉」 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 直線的で鋭い点画や緻密な構成、背勢がもたらす縦長の書風で臨書が出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『雁塔聖教序』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・褚遂良について ・『雁塔聖教序』の制作背景 ・臨書「春光」 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 行書的な用筆で、緩急・太細・強弱の変化に富んだ多彩な用筆の軽やかな書風で臨書出来たか。 藏鋒の起筆は理解出来たか。 【思考力、判断力、表現力】	○	○		2
「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『顔氏家廟碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・顔真卿について ・『顔氏家廟碑』の制作背景 ・臨書「守道」 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 書家や作品についての基礎知識が理解できたか。 藏鋒で起筆し肉太の点画や蚕頭燕尾の重厚な書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『牛橛造像記』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『牛橛造像記』の制作背景 ・臨書「妙楽」 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 方勢がもたらす造像記特有の力強い筆法・書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『鄭義下碑』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『鄭義下碑』の制作背景 ・臨書「桓武」 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 摩崖碑特有の素朴な円勢の筆法・書風で臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2
単元「漢字の書」（楷書） 【知識及び技能】 『蘭亭序』の筆法・書風を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 半紙サイズに漢字2字を表現する。	・『蘭亭序』の制作背景 ・臨書「清風」その他 ・教科書・ワークシート		○	○		【知識及び技能】 作品についての基礎知識が理解できたか。 筆脈に沿って、流れの有る行書特有の線の中に緩急・抑揚などの表現を理解し、臨書出来たか。 【思考力、判断力、表現力】 半紙・半切2分の1サイズにバランスよく表現出来たか。	○	○		2

1
学
期

