

年間授業計画

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教科：芸術 科目：美術Ⅱ 単位数：2 単位

対象学年組：第3学年 1組～8組

教科担当者：（松岡）

使用教科書：（『高校生の美術Ⅱ』）

教科 芸術

の目標：

- 【知識及び技能】 進路実現に資するよう画材の基本的な使用法に一層習熟する。
- 【思考力、判断力、表現力等】 視覚を中心とした感性を動員し、数多くの作品制作に取り組み表現の豊かさを身に着ける。
- 【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり美を愛好し生活の中で美しさを追求する姿勢を尊び、自らの進路と美術との関わりを意識する。

科目 美術Ⅱ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
アクリル・ガッシュ、マスキングテープ、ケント紙・洋紙等の支持体の特性をよく活用したか。また古今東西の名作を通して自身の表現活動に役立つ要素を取り入れるべく、多くの作品を調べ味わう。	芸術的思考力といえる「自己の視覚」を中心とした五感を動員し、各自の進路学習に役立つ制作活動を数多く行う。また共同制作の意義をよく理解し2年次のフォロー役として今までの経験を活かし制作の支援を行う。	計画的に制作リズムを確立し、講評の内容を積極的に次の制作に活用する。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
1 学 期	オリエンテーション 【知識及び技能】 ・年間の授業の受け方やリズムや美術教室や用具の基本的な種類を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自身の進路実現に向けての計画を立てる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にオリエンテーションに参加し履修する仲間と前向きな受講をする態度を養う。	・自己紹介 ・静物デッサン	【知識及び技能】 ・指示通りの移動や用具の準備を行える。 【思考力、判断力、表現力等】 ・進路実現のための多くの作品制作の予定を立てる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・個別面談を通して、主体的に仲間や用具と関わりつつ、志望校を選択する情報収集に取り組む。	○	○	○	2
	文化祭ポスター制作 【知識及び技能】 ・ゲシュタルト効果・反復・ジャンプ率等、ヴィジュアルデザインの基本的知識を習得する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・デザインの本義に沿って魅力的な行事ポスター制作に取り組む。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・活用できる技法のポスターを多く調べて、意欲的に行事を盛り上げようとする姿勢を養う。	ケント紙または画用紙（縦型）を使用した投票形式で採用されるポスターの案作成。	【知識及び技能】 ・ヴィジュアルデザインの基礎技法を理解し自身の表現に活用しようとしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・効果的なポスター表現とは何か、よくアイデアを練ったうえで制作に取り組み魅力的な作品を仕上げている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・美しく機能的なポスターの名作をよく調べ、主体的に地震の完成度を高めるための材料としている。	○	○	○	20
	共同制作 【知識及び技能】 ・洋紙の目の性質や、水分と支持体（模造紙およびベニヤ板）の関係ならびに湾曲について理解し、並置混色の原理を知る。 ・題材の美術史的意義を学。 【思考力、判断力、表現力等】 ・各担当箇所に原画通りの色が表現できるように貼る紙を工夫する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・完成までの工程を把握し、それぞれの工程を完遂させるよう仲間と助け合い主体性協調性を持って臨む。	・巨大貼り絵	【知識及び技能】 ・貼り絵制作の原則を把握し、全体の中の一部の制作であることを正しく理解している。 ・モチーフの美術史的意義を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・並置混色の原理を実際の制作に生かし、自らの担当課所の再現に全力を傾注できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・完成への工程を正確に理解し積極的な制作をとして達成感・成就感を味わっている。	○	○	○	8
2 学 期	デッサン制作 【知識及び技能】 ・用具使用法に習熟する。 ・進路実現に対して鉛筆デッサンの重要性を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・構図・形・明暗・質感・空間感（奥行）といったデッサン評価の諸要素にてらして説得力のある制作を繰り返す。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・自身の作品の長所短所をよく理解し、完成度を高める。	・鉛筆デッサン（四つ切サイズ、その他） ・端末を使用したデザイン・映像作品制作 ・平面色彩構成の復習を通した色彩表現学習	【知識及び技能】 ・用具使用法に習熟し進路実現に対して鉛筆デッサンの重要性を理解できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・構図・形・明暗・質感・空間感（奥行）といったデッサン評価の諸要素にてらして説得力のある制作に集中できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・自身の作品の長所短所をよく理解し、完成度を高めようと努力できている。	○	○	○	26
	デッサン制作 【知識及び技能】 ・用具使用法に習熟する。 ・進路実現に対して鉛筆デッサンの重要性を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・構図・形・明暗・質感・空間感（奥行）といったデッサン評価の諸要素にてらして説得力のある制作を繰り返す。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・自身の作品の長所短所をよく理解し、完成度を高める。	・鉛筆デッサン（四つ切サイズ、その他） ・端末を使用したデザイン・映像作品制作 ・平面色彩構成の復習を通した色彩表現学習	・鉛筆デッサン（四つ切サイズ、その他） ・端末を使用したデザイン・映像作品制作 ・平面色彩構成の復習を通した色彩表現学習				8
3 学 期							合計
							70