年間授業計画　様式例

高等学校　令和５年度（１学年用）　教科　　芸術　　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　 1 組～　 8 組

教科担当者：（ 1-2組：　甲斐　（ 3-4組：　甲斐　（ 5-6組：甲斐　）（ 7-8組：甲斐　（ 組：　　）（ 組：　　）

使用教科書：（ 高校生の美術Ⅰ　日本文教出版　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】制作方法を踏まえ、意図に応じて材料や用具を生かすとともに、手順や技法を吟味し、創造的に表す。

【思考力、判断力、表現力等】作者の心情や意図と制作過程における工夫や素材の生かし方、技法などについて考え、見方や感じ方を深める。

【学びに向かう力、人間性等】主体的に社会的な視点に立って使う人の願いや心情、生活環境から生活を心豊かに演出する表現の創造活動に取り組もうとする。

科目　美術Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
形や色彩、光などの性質やそれらが感情にもたらす効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。〔共通事項〕	鑑賞者の思いや心情、生活環境から生活を心豊かに演出する風景画を社会的な視点に立って発想し、使用する人や場などに求められる機能と美しさとの調和を考え、制作の構想を練る。Ａ表現（１）ア	主体的に社会的な視点に立って作品などの造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の願いや制作過程における工夫などについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
１学期	A 単元　絵画 【知識及び技能】 　素描を通して構図や遠近感等技術力を挙げるようにする 【思考力、判断力、表現力等】 与えられたモチーフをよく観察しより写実的に創作できるようにする 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や合評を通して他者の良さや表現の違いに気づく	・指導事項 身近なものの特徴や美しさを基に形や色彩、質感などの効果を考えて素描する ・教材 人物 ・一人１台端末の活用で見本を見せる	○	○		○	【知識・技能】 　構図や遠近法を踏まえた上で創造的に政策ができている 【思考・判断・表現】 形や色彩、質感の効果を考えながら工程を考えながら美しく表現しようとしている 【主体的に学習に取り組む態度】	○	○	○	4
	B 単元　デザイン 【知識及び技能】 　文字を工夫して美しくデザインすることができるようになる 【思考力、判断力、表現力等】 飾る・伝える・環境を考慮したデザインができる 【学びに向かう力、人間性等】 伝達効果を考えた上で創造的に仕上げることができる	・指導事項 伝えたいメッセージや伝える場面をもとに形や色彩の効果を考え伝えたいイメージを具体的に表す ・教材 明るい選挙ポスター ・一人１台端末の活用 選挙ポスターの過去作品の閲覧や選挙にまつわる問題を調べる		○		○	【知識・技能】 ポスターを美しく仕上げることができる 【思考・判断・表現】 資格伝達の機能について考えデザイン化することができている 【主体的に学習に取り組む態度】 調べ学習やグループでの話し合いの中で主体的に活動することができている	○	○	○	15
	c単元　デザイン 【知識及び技能】 　レタリングを通して美しく文字を表現することができる 【思考力、判断力、表現力等】 フォントの機能や美しさを感じ自分で文字のデザインを考える 【学びに向かう力、人間性等】 他者の意見を取り入れ主体的にデザインに取り入れている	・指導事項 レタリングの制作で色彩は平面構成で具象に依らない表現を目指し抽象表現について知る ・教材 スケッチブック ・一人１台端末の活用 参考作品の提示	○	○			【知識・技能】 隅擦りなど基本的なデザインテクニックを使用して美しく創作できる 【思考・判断・表現】 　自分自身を見つめなおしながら平面構成で表現するとともに抽象表現について創造的な思考をもってデザイン府ができている 【主体的に学習に取り組む態度】 他者との対話で自分自身を見つめなおし主体的にデザイン依取り組んでいる	○	○	○	8
２学期	D単元 【知識及び技能】 版画の機能を考慮しながら多色版刷り木版画を制作する 【思考力、判断力、表現力等】 多色刷りであることを意識してレイヤーをデザインし色彩に考慮しながら重版を通してその美しさを表現する 【学びに向かう力、人間性等】 鑑賞や合評を通して他者作品に触れ批評する中で充実した言語活動を行う	・指導事項 多色刷り木版画で年賀状の制作を行う ・教材 版木 インク ・一人１台端末の活用 過去作品の参照 ・外部講師からのミニレクチャー	○	○			【知識・技能】 多色刷りの機能を知った上で創造的に版を重ね美しく仕上げることができる 【思考・判断・表現】 各版の機能や色彩を十分に考慮したうえで工程を組み表現できるようにする 【主体的に学習に取り組む態度】 我が国の伝統的な木版画にも触れつつ版画文化について理解をし、他者の制作についても主体的に鑑賞ができる	○	○	○	15
	E単元 【知識及び技能】 一点透視図法を活用したエンジェルビューでの作画と立体模型の制作を自分なりに工夫して仕上げることができる 【思考力、判断力、表現力等】 自身の部屋の再現性と、立体模型であることを考慮したうえで構図やレイアウトを工夫して表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 建築模型の制作に主体的に取り組み仕上げるとともに他者の工夫している点を見つけ鑑賞につなげる	・指導事項 一点透視を活用し俯瞰した自身の部屋を描く。俯瞰した自身の部屋の建築模型制作 ・教材 建築模型制作セット 画用紙 ・一人１台端末の活用 参考作品の提示	○	○		○	【知識・技能】 一点透視の技法を活用しよく理解したうえで破綻なく俯瞰した自身の部屋を描くことができる。それをもとに建築模型として創作することができる 【思考・判断・表現】 立体作品の質量や量感を十分に考慮しながら表現活動ができている。切ったり張ったりの工程の中で効率的なやり方の判断や美しく仕上げるために思考することができる 【主体的に学習に取り組む態度】 一点透視図法についてルネサンス期の作品を参照しながら自身で調べるとともに、技法の表現の特異性やおもしろさを発見することができる	○	○	○	16
			○	○		○		○	○	○	
	E単元 【知識及び技能】 一点透視図法を活用した風景画を仕上げることができる 【思考力、判断力、表現力等】 校舎内外の風景を構図に十分に考慮しながら撮影し美しく再現し表現することができる 【学びに向かう力、人間性等】 他者が選んだ風景や構図への理解を深めるとともに批評したり話し合いの中で自分にはない表現に気づく	・指導事項 一点透視を活用した校舎内外の風景画制作 ・教材 A3ケントシボード 画用紙 ・一人１台端末の活用 参考作品の提示	○	○	○	○	【知識・技能】 一点透視の技法を活用しよく理解したうえで破綻なく風景画制作ができる 【思考・判断・表現】 構図や遠近感に十分考慮しながら制作工程を考え表現できている。 【主体的に学習に取り組む態度】 風景画撮影を通して学んだ構図や遠近感を十分に理解したうえで主体的に表そうとする態度				16 合計 74