【活動計画】　〔　吹奏楽　〕　部

◇　年間目標

〇部活の運営を通し、互いを思いやる心、責任感や社会性を身に付ける。
〇個々の演奏技術を向上させ、コンクール等への出場や演奏会の開催を通し、音楽の楽しさを広める。

◇　部員数

	男子	女子	合計
1年	4	4	8
2年	12	6	18
3年		1	1
合計	16	11	27

◇　顧問名・部活動指導員名

廣田 怜香
吉本 芽生
神沼 汐里
安田 彩夏
齋藤 嵩之・井原 由加子（部活動指導員）

◇　活動日と主な活動場所

【活 動 日】	週５日（月・火・水・金・土）、土日・祝日にコンクール等あり
【休 養 日】	毎週木曜日および日曜日

◇　活動時間

（ 平 日 ）	15時30分～16時50分
（土曜授業）	13時30分～16時30分
（週休日等）	
◇　活動場所	５階：音楽室、音楽準備室、倉庫６、ゼミ室（503～507）

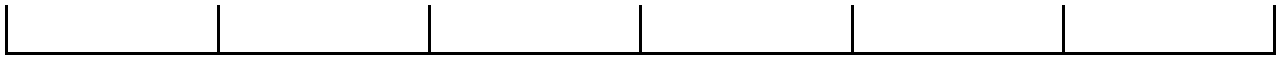
◇　大会等の主な記録

令和２年度	令和３年度	令和４年度
東京都高等学校吹奏楽コンクールＣ組銅賞	東京都高等学校吹奏楽コンクールＣ組銀賞 東京都高等学校アンサンブルコンテスト管楽七重奏銀賞・管楽五重奏銅賞	東京都高等学校吹奏楽コンクールB組銅賞 東京都高等学校アンサンブルコンテスト管打八重奏銀賞・管楽七重奏銀賞

◇　今年度の参加予定大会

８月	東京都高等学校吹奏楽コンクール
１月	東京都高等学校アンサンブルコンテスト
月	
月	
月	
月	

◇　年間（月別）活動計画

４月	５月	６月	７月	８月	９月
週休日の活動日数　０日	週休日の活動日数　０日	週休日の活動日数　１日	週休日の活動日数　３日	週休日の活動日数　３日	週休日の活動日数　１日
部活動紹介 仮入部 楽器決定	コンクール曲決定 コンクール参加申込 基礎合奏	体育祭演奏 コンクール説明会への参加	終業式演奏 コンクールに向けた強化練習	コンクール出場 文化祭曲決定	文化祭演奏 アンサンブルコンテスト曲決定

10月	11月	12月	１月	２月	３月
週休日の活動日数　０日	週休日の活動日数　０日	週休日の活動日数　２日	週休日の活動日数　０日	週休日の活動日数　０日	週休日の活動日数　３日
アンサンブルコンテスト参加申込	アンサンブルコンテスト説明会参加	アンサンブルコンテストに向けた強化練習	アンサンブルコンテスト出場	定期演奏会曲決定	卒業式演奏 定期演奏会