ALIVE For your future career path

Tokyo Metropolitan Tama High School of Science & Technology
https://www.metro.ed.jp/tamakagakugijutsu-h/

進路通信©TKG
2026.10 №007
CALL 042-381-4164
FAX 042-381-4169

今月の予定:進路指導部へのお問い合わせなどは・・・[redacted]へ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
9/27	28	29	30 A週	10/1 都民の日	2	3 土曜授業⑪ 授業公開② 学校説明会①
4	5	6	7 B週	8 選択科目説明会(2)	9	10 多摩科技シンポジウム
11	12 スポーツの日	13	14 進研模試(3) ワーイ!ワーイ! 中間考査1週前!	15 系統別説明会(1)(2)	16 振替休業日(10/10)	17
18	19	20	21 中間考査①	22 中間考査②	23 中間考査③	24
25	26 中間考査④	27	28 A週	29 駿ベネ共テ模試①	30 駿ベネ共テ模試② 進研模試(1)(2)	31

1年生・2年生の保護者の皆様、スタディサプリ for Parentsで保護者連絡機能、欠席・遅刻連絡が可能になりました。

[学校行事等のお知らせ]

10/1(木) 都民の日
10/3(土) 授業公開②(3限・4限)
10/8(木) 選択科目説明会(2年)
10/10(土)多摩科技シンポジウム(卒研発表会)
10/15(木)系統別説明会(1年・2年、5限～7限)
10/21(水)～26日(月)中間考査
10/29(木)・30(金)駿台ベネッセ共通テスト模試(3年)
10/30(金)第2回進研模試(1年・2年)

[今月の土曜授業お知らせ]

⑪10/3(土)



[保護者のみなさまへ]

進路指導部へのお問い合わせやご相談などがありましたら遠慮なく上記連絡先までご連絡下さい。メールは8:30頃、12:30頃、16:00頃に確認しております。可能な限り、迅速にお返事させて頂きます。

東京都立多摩科学技術高等学校進路指導部主任 森田 直之

Tokyo Metropolitan Tama High School of Science & Technology



TAMAKAGI 2026 TOPICS

Tokyo Metropolitan Tama High School of Science & Technology

Monthly Sentence

「天職」って横文字でなんというか知ってるか？Callingや。神様に呼ばれた、神様にその仕事をするように招かれた、ちゅう意味でそう表現するんやけどな。

出典：水野敬也著「夢をかなえるゾウ」ガネーシャのセリフより引用



9月1日(火)は始業式でした。3年生の皆さんはすでに受験モードに入っている人もたくさんいる様子でした。夏休みは本当に長いようで短い。企画していた勉強も6割できれば上々です。毎回、式典では進路指導部として私もお話しさせていただくのですが、本当は嫌なんです。私のアドバイスなどというものはないからです。皆さんの人生は個別でありそれぞれが特殊で、誰かのサンプルは参考にはならないとどこかで感じているからなのです。そのような中で絞り出してお話しさせていただいていることをご理解ください。9月3日(木)7限には進路指導部の鮫島先生から今年度の共通テストの出願に関する説明会を行いました。私は後ろで見ていましたが、きっちりと配布された資料にメモを取る人、入手したであろう「受験案内」を手に該当ページに蛍光マーカーを引く人などがいて、進路指導部の教員としては意識ある人がこれだけいて、いい機会になるなあと思いながら聴講していました。共通テストの出願は各自になって2年目。「大切なのは自己管理」なのです。出願は10月2日(金)17時までです。



HOW TO... LESSON 勉強？べんきょう？？ベンキョウホウ？？？

先日、とある子から相談を受けました。「先生、○○大学から□□大学へ志望校を変えようと思います」と。私が「なぜ？」と聞くと「ある人に「君には無理」と言われたからです」と。受験生を多く見てきて、よくある風景だと思いました。その子にとっては、とても重要なことだったと思います。今、きっと模試の成績や日頃の自分生活を考えて、**第一志望を変えようと考えている人は少なからずいるのではないかと容易に想像できます。**また、それは不安のなせる技であることを私は知っています。以前から申し上げていますが、**私大の志望校変更は年末でよろしい。国公立大学の志望校の変更は共通テスト後でよろしい。**それまでは、地味に地道に努力をするべきです。私の経験を以前、申し上げたと思います。千葉大学医学部から香川医科大学へ志望校を10月に変えて、結果、A判定であった香川医科大学のセンターボーダー点にも届かなくなったことを。これは自分では意識していなくても、**やはり人間は弱いものであり、知らず知らずのうちに手を抜くようになるのだと思います。**指定校が決まった人は、特に顕著に出る傾向です。大学入学後に「**担保されてていた学力がない**」という状況は往々にして見てきた姿です。今までなら、「あと1時間頑張ろう」としていたものが、「もう寝よう」となるという不思議な現象が起きます。**早期の志望校変更は悲劇を招きます。**受験生であれば、誰でも不安です。**不安に襲われない受験生などいません。**不安から嗚咽をしている受験生も何度も見ました。**不安で嘔吐するような受験生は正しい姿であると私は思います。**それは、受験を真剣に考えている証拠だからです。真剣に捉えていない人は、当然、不安に襲われることもありません。自分が目指すものを目指し、不器用ながらも努力している姿勢は今後の人生の糧になります。**人生において無駄な経験と時間と呼ぶべきものは一切ありません。**必ず、今後の人生で活きてきます。そして、**他人の「無理だよ」ほど、あてにならないということを知ってほしい。**「無理だよ」ということは、誰にもわからないことです。**「ダメだったらどうするか」は、ダメだったときに考えれば良いこと。**君に「無理だよ」と言った人は、未来に行って君を見てきたのか？違うでしょう。ギリギリまで頑張ってみるべきです。**自分に勝手に限界を設定せず、目指したい場所を目指して良いのが受験です。**合格したときのことを想像してワクワク勉強した方が受験は楽しいはずです。そして、私もかつて、中学時代に「君には無理だよ」と言われた一人です。頑張れ。受験生。絶対に君の希望は君次第で叶う。**不安な気持ちは真剣さの現れです。**

RECOMMENDED BOOKS

(写真掲載)
著作権保護のため不掲載

喜多川泰著
「手紙屋・蛍雪編」

なぜ、人は勉強する必要があるのでしょうか？主人公の和花は夏休みを目前に父親と進路のことで喧嘩してしまいます。「何のために勉強するのか」、「何のために大学に行くのか」、誰でもそのようなことは考えたことがあると思います。そんな悩みが多い和花の兄である喜太郎がある人物を紹介してくれます。それが「手紙屋」という人物。この「手紙屋」は10通の手紙をやりとりすることで、「夢を実現してくれる」らしいのです。この作品は自己啓発書でありながら小説なので、スッと入ってきやすいという利点があります。和花が「手紙屋」とのやりとりを通じて、どのように変わっていくのか、「勉強することの本当の意味は何か」が徐々に明確になってきます。「夢を実現させるために必要なことは何か」、手紙屋とのやり取りの中で、読んだあなたも理解すると思います。高校生の時にこの作品と出会いたかったです。自分自身も「受験のためだけ」に勉強していたように思います。そして、父親の仕事をするということの意味を理解させることが何よりも重い感じで上止められました。受験生になる前にぜひ、読んでみてほしい一冊です。©ディスカバー

RECOMMENDED サブスク

(写真掲載)
著作権保護のため不掲載

受験のシンデレラ 2007年作品

東大医学部を卒業した予備校講師五十嵐はお金も名声も手に入れた成功者でした。ある時、受けた健康診断の結果、末期癌に侵されていることを告げられます。そんな時に高校を中退した真紀と出会います。能力を見出した五十嵐は、人生最後の仕事として真紀に「人生を変えないか」と持ちかけます。それはかつて自分が開いた塾の理念でもあった「人生を諦めさせたくない」という思いに立ち返った決意でした。そして、真紀は五十嵐の指導のもと東京大学分科二類を目指します。単なるサクセスストーリーではなく、自分を取り巻く環境に負けずに努力する姿を大切にした映画です。受験生のみんな、これから受験生になるみんなは結構恵まれた環境にいるということを知る映画ではないかと思いますよ。©和田秀樹　緑鐵

TAMAKAGI ヤングタイマーラヴァー

画像出典・投稿者撮影

英語科 本田智也のT33



昔からSUVが好きで学生時代はホンダのHR-V(今で言うヴェゼル)を乗り倒しました。その後、日産ムラーノに乗り換えて、22インチのアルミホイールを履かせていたのでかなりやんちゃな見た目でした。その流れでT32エクストレイルへ、そして現在はT33に乗り継いでいます。この度、初めて白以外のカラーに挑戦してブロンズを選んでみました。大人な感じの見た目です。T33は日産のe-POWERというエンジンが載っていて、ガソリンエンジンで発電して、その電力でモーターを駆動するシステです。EV並みのスムーズな走り心地が得られるのが魅力です。充電設備の少なさに縛られずに、EVのような走りが楽しめるのは大きなメリット。燃費も比較的良く、ガソリンスタンドさえあれば困らないというのも、現在の最適解だと思ってます。ただ、現在システムのリコールで今度ディーラーに持って行ってアップデートをかけてもらう必要があります。笑

鉄道女子というジャンル

（写真掲載）
著作権保護のため不掲載

最近、「しおねる」というYouTuberが雑誌「旅と鉄道」で連載したり、産経鉄道チャンネルでコラボしたり、著書を出されたりしています。この人、鉄子です。基本的には旅系YouTubeチャンネルですが、かなりマニアックな知識を持っている様子が伺えます。そして、番組が終わる最後に「まったねえ」と終わるのですが、往年の教育テレビのラストのような雰囲気です。一度、見てみてください。沼状態になります。

（写真掲載）
著作権保護のため不掲載

秋こそ喫茶店へ行け!!

（写真掲載）
著作権保護のため不掲載

上野にはまだ、良い感じの喫茶店がたくさんあります。個人的には2第巨頭として「王城(おうじょう)」と「クラウンエース」です。今回は京成上野の近くにある「王城」をご紹介します。ここのナポリタン、絶品です。土日は観光客？みたいな感じで落ち着けませんが平日の14時頃がお客も少なく落ち着きます。割と読書をしている人が多いのが、「王城」だと思います。上野に行く機会があれば、ぜひ一度訪れてみても良いのではないでしょうか。©HANAKO Web

私は見た!三鷹にいる!

（写真掲載）
著作権保護のため不掲載

東京方面から来る人は見ただろうか？三鷹を過ぎて、武蔵境に向かって左側の車窓を。そこには三鷹電車区があります。そこにいるではないですか？山手線を卒業した山手線E235系が。まだ、試運転中なので、留置されていますが、黄色くなった山手線。現在、総武線になっているE231系も元々は山手線でした。この黄色くなったE235系もまもなく三鷹-千葉で活躍するのでしょう。走り始めたら、とりあえず、三鷹で乗り換えて、東京方面に向かおうと画策しているところです。©鉄道ホビダス

コロナ禍の闇★今月の1台★



（写真掲載）
著作権保護のため不掲載

今回、紹介するのはアオシマから発売されたデコトラシリーズで哀川翔が出演したVシネ「デコトラの鷲」に登場したデコトラです。個人的にデコトラが大好きです。そして、マニ割(トラックのマフラーの"フュルフュルン"という音)フェチです。このトラックは実車があって、いわき市にある押田運輸が所有しています。これも立派な日本の文化だと思っています。アメリカでは"アートトラック"と呼ばれているようですね。

最近、気になる国立大学

（写真掲載）
著作権保護のため不掲載

日本は1990年代には世界の建造量の約4割を占めていました。近年、中韓勢の台頭で足元では1割まで減少しています。そのような中で人材不足が懸念される、造船系学科が新設されています。愛媛は造船の街です。そこに新たに造船系学科が新設されます。愛媛といえば今治造船が有名ですね。愛媛大学以外にも、横浜国立大学、広島大学、九州大学にも今年度造船系学科が新設されます。情報系も熱いですが、技術系も熱い。AI時代を生き抜く秘訣はどこにあるのか？今の高校生は時代の変革期にいます。しっかりと将来像を見出しながら自分の進路を考えて欲しいと思っています。©愛媛大学

Tokyo Metropolitan Tama High School of Science & Technology

2026 実施校内外部受験模試(受験必須)の予定

❶高校1年生

~~5/8(金)　河合塾全統高1模試~~(終了)
~~7/7(火)　ベネッセ記述模試~~(終了)
10/30(金)ベネッセ記述模試(校内)
1/21(木)　ベネッセ記述模試(校内)
2/23(祝)　河合塾全統高1記述模試(外部)
※全統高1模試(第2回・第3回)については、受験は任意です。進路指導部より期日になりましたらご案内します。

❷高校2年生(第2回以降価格の改定がありました。積立金に変更はありませんが、価格が変更になることをお知り置きください。)

~~5/8(金)　河合塾全統高2模試~~(終了)
~~7/7(火)　ベネッセ記述模試~~(終了)
10/30(金)ベネッセ記述模試(校内)
1/21(木)　ベネッセ記述模試(校内)
2/23(祝)・24(水)河合塾全統高2共通テスト模試(外部)
※全統高2模試(第2回・第3回)については、受験は任意です。進路指導部より期日になりましたらご案内します。また、**1/31(日)に外部会場で実施される河合塾全統高2記述模試の受験は任意としますが、共通テスト模試とドッキング判定されますので、可能な限り受験されることをオススメします。**

❸高校3年生

~~5/3(日)　第1回全統共通テスト模試~~(終了)
~~5/8(金)　第1回全統記述模試~~(終了)
~~6/1(月)・2(火)ベネッセ共通テスト模試~~(終了)
~~7/7(火)　ベネッセ記述模試~~(終了)
~~7/26(日)　第2回全統共通テスト模試~~(終了)
~~8/28(金)　第2回全統記述模試~~(終了)
10/14(水)駿台・ベネッセ記述模試(校内)
10/29(木)・30(金)駿台・ベネッセ共通テスト模試(校内)
※全統記述模試(第3回)、全統共通テスト模試(第3回)、全統共通テストプレテストについては、受験は任意です。進路指導部より期日になりましたらご案内します。

大学入試共通テストを受験予定の皆さんへ

大学入試共通テスト受験案内は昨年度のWeb出願に移行したことに伴い冊子の配布は廃止されました。令和9年度大学入試共通テスト受験案内はテレメールから請求が可能ですが300円の実費がかかります。必要な方は右のQRコードよりお申し込みください。

(写真掲載)著作権保護のため不掲載

語学(英語)に関する資格

①英検(有効期限は取得後2年間です)
1/24　第3回実用英語技能検定
(2次は2/28基準)
※英検にはテストセンターで受験できるS-CBTもあります。毎週土・日に実施しています。

②TOEIC(有効期限は取得後2年間です)
11/15　AM・PM(10/5・15:00〆切)
12/6　AM・PM(10/26・15:00〆切)
12/19　AM・PM(11/11・15:00〆切)
※大学入試共通テストの英語はTOEIC形式になっていますので、TOEICの勉強が共通テスト対策(英語)には有効です。

(写真掲載)著作権保護のため不掲載
高校生にオススメ90年代!!
1992@ZARD
「眠れない夜を抱いて」

夢ナビライブ2026

高1・高2生向けオンラインイベント

(写真掲載)著作権保護のため不掲載

(写真掲載)著作権保護のため不掲載

夢ナビライブ2026は、**高校生・保護者・高校教員向けの大学進学オンラインイベント**で、「興味のある学問」や「志望大学」で選び自由に講義を視聴できます。開催は **2026年10月3日(土)・4日(日)**、オンデマンド動画配信は **9月1日(火)～10月13日(火)**、参加は無料です。

(写真掲載)著作権保護のため不掲載
高校生にオススメ90年代!!
1996@玉置浩二
「メロディ」

2026　秋の大学別模試の予定

※受験は任意です。詳細はHPで。

❶河合塾
10/25 東大OP
11/1　京大/北大/九大OP
11/3　東科大/一橋大/神大OP
11/8　名大/東北大/阪大OP
11/15 プレ共通テスト

❷駿台予備学校
10/18　九大実践
10/25 名大実践
11/3　阪大実践
11/8　北大実践
11/15　東大実践
11/22　京大実践/東北大実践

❸代々木ゼミナール
10/18　早大入試プレ
11/3　慶大入試プレ
11/8　北大/京大入試プレ
11/14・15 東大入試プレ
11/22　共通テストプレ

❹東進ハイスクール
11/15 千葉大本番レベル
11/29 広島大本番レベル

第一志望大学で大学別模試がある場合は受験を検討しましょう。また、共通テストのプレテストは可能な限りの受験をオススメします。早慶大の模試が代ゼミのみになりました。千葉大、広島大も東進のみが実施しています。

今月のコラム

(先月の続き)

塾を立ち上げて、江東区の文化センターで授業を開始したのが2001年の5月です。このときの生徒数はわずか8名。そのとき、私が23歳です。今、考えると当時の生徒の保護者のみなさんは、私のような若造にお子様を任せてくれたのか?と時々不思議に思うことがあります。逆の立場であれば年齢的にも心配でしかないのですが…。今、本当に思うことは、あのときの保護者のみなさんには感謝しかありません。不安もあったと思うのですが、私の人生において、かけがえのない経験をさせてくれたのだと思っています。当時の私は、かなり鼻持ちならない奴だったはずです。「人に感謝する」などということはあまりなかったのではないでしょうか。とてもとても利己的で自分本位でした。とある番組でホリエモンこと堀江貴文さんがライブドア時代を振り返り「生意気と失礼は違う。生意気なのは良いが、失礼はダメ。かつての自分は失礼な奴だった。けれども、生意気さは忘れてはいけない。」と述べていましたが、ものすごく共感しました。かつての私も同じように「失礼な奴」だったと思います。当時、文化センターの研修室は6ヶ月先を抽選で採ります。希望がなければ予約が可能ですが、被ったときは抽選となります。ある時、ある団体から「あなたたちのおかげで、これまで予約せずに取れていたのに予約が取れなくなった」というクレームが来たのです。そのときは、イラッとして「だったら、あんたたちが抽選に来れば良いだけじゃないか?」と言い返しました。いわゆる「権利の主張」をしたわけです。後々に気がつきますが、これは本当は正しいやり方ではないのです。経営者として走り始めた半年後くらいに友人に誘われて「社長の会」と呼ばれる中小・零細企業の経営者が集まる会に出かけることになりました。そのとき、とある経営者の方から「結局、我々のような会社が生き残っていくためには、負けて勝つのが正攻法」と言われました。そのときは意味が分からずにいました。次の抽選会の時、例のクレーム団体の長であるおばさまがいました。私が「だったら、あんたたちが抽選に来れば良いだけじゃないか?」と言い放ったからですね。やはり、使いたい部屋が被りました。文化センターには第1から第5までの研修室があります。それ以外に和室と美術室です。私たちは3つ使いたいので、当然、安い部屋から押さえることにしました。彼女たちは第5研修室が使いたいらしく、同じ使用料の別の部屋もあります。その時、「負けて勝つ」を思い出しました。その団体の長のところに行き、「どの部屋を使いたいのですか?」と聞きました。そこで、彼女たちの希望ではない部屋で申込を完了させました。そんなことを数ヶ月やってきました。あるとき抽選会に行けない日がありました。高くても余っている部屋でやるしかないなと思っていたところ、なぜかその団体が仮予約をしてくれていたのです。私たちのためにです。以前は「あんたたちのせいで…」と言っていた人たちです。若かった私はそこで初めて「負けて勝つ」の意味が分かりました。つまり、私たちのような弱小は、協力者がいなくては立ち行き行かなくなるという意味でした。協力者を得るためには、一人勝ちばかりするのではなく、あえて負けることで、互いに協力していくことだったのです。文化センター側にも良い印象を与えたらしく、譲る姿勢のある私たちに気を使い始めてくれました。文化センターの教室の開錠は6時でしたが、生徒が少し早く来ていると「シスコの生徒さん?」と声をかけてくれ、開錠して教室に入れてくれるようになったのです。協力者の重要性を知る年でした。それでも生徒数が8人から変わらずに年を越すことになりました。しかも受験生もいないので実績もつくれずに終えることになりました。私たちは若かったですが、若いなりにいろいろと考え、試行錯誤の連続で、ある意味、もがき苦しんでもいました。でも、きっと真面目にやってさえいれば報われる日も来ると信じて、前に進むしかなかったのです。この頃には、すでに医学部の再受験どころではなくなっていました。(来月に続く)