

科 目	古典B	単 位 数	2 単位	年 間 授 業 時 間	7 0 時間
対 象 学 年 ・ （ 組 ）	3 年（1 組・2 組・3 組・4 組・5 組）	使用教科書（出版社）	精選古典B（東京書籍）		
	必 修	補 助 教 材 等	古典文法		

教 科 担 当 者	
-----------	--

	指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標【年間授業計画】	指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標【年間授業計画】	指導内容 【年間授業計画】	具体的な指導目標【年間授業計画】
4 月	『源氏物語』 『源氏物語』 『源氏物語』	・『源氏物語』の文学的特徴が理解できる。 ・登場人物や場面を理解する。 ・『源氏物語』の文学的特徴が理解できる。 ・登場人物や場面を理解する。 ・『源氏物語』の文学的特徴が理解できる。 ・登場人物や場面を理解する。	『白氏文集』 長恨歌 『白氏文集』 長恨歌 『白氏文集』 長恨歌 『十六夜日記』	・『白氏文集』の文学的特徴が理解できる。 ・訓点に従って的確に読むことができる。 ・訓点に従って的確に読むことができる。 ・展開に即して、内容を理解することができる。 ・訓点に従って的確に読むことができる。 ・展開に即して、内容を理解することができる。 ・日記文学についての特徴が理解できる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。	1 月 無恒産、無恒心 『孟子』 無為之治 『老子』 小国寡民 『老子』 兼愛 『墨子』	・訓点に基づいて、的確に読むことができる。 ・語句や句法に基づいて、内容を理解することができる。 ・訓点に基づいて、的確に読むことができる。 ・語句や句法に基づいて、内容を理解することができる。 ・訓点に基づいて、的確に読むことができる。 ・語句や句法に基づいて、内容を理解することができる。
5 月	『源氏物語』 『源氏物語』 『源氏物語』	・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。 ・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。 ・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。	『十六夜日記』 『落窪物語』 『落窪物語』	・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。 ・語句の意味、用法を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。	2 月	
6 月	『十訓抄』 『十訓抄』 『宇治拾遺物語』 『宇治拾遺物語』 『発心集』	・語句の意味、用法を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・語句の意味、用法を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。 ・語句の意味、用法を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。	『無明抄』 『無明抄』 『無明抄』 『俊賴髄脳』 『俊賴髄脳』	・語句の意味、用法を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。 ・登場人物の立場や人間関係を理解することができる。 ・時代背景や文化的環境を理解して、登場人物の状況や心情を読み取ることができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・展開に即して、内容を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・展開に即して、内容を理解することができる。	3 月	
7 月	『紫式部日記』 『紫式部日記』	・日記的文学の特徴を理解しながら読解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・人物の立場や人間関係を理解しながら読解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。	『俊賴髄脳』 『俊賴髄脳』	・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・展開に即して、内容を理解することができる。 ・語句の意味、用法に基づいて現代語訳できる。 ・展開に即して、内容を理解することができる。	【評価の観点・方法】 〔評価の観点〕 ・語句の意味、用法及び文の構造を理解することができる。 ・登場人物や場面、心情等を、文章の展開に即して理解することができる。 ・文章に表れた思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすることができる。 ・日本文化の特質、中国の文化との関係について理解を深めることができる。 〔評価方法〕 定期考査、授業態度、発表内容、提出物等を総合的に判断して評価する。	