

高等学校 令和8年度

教科 芸術

科目 音楽Ⅱ

教科：芸術 科目：音楽Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～6組

使用教科書：『音楽Ⅱ Tutti+』（音楽之友社）

教科 芸術

の目標：芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を養う

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質を理解するとともに、意図に基づいて表現するための知識や技能を身に付けるようにする

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

科目 音楽Ⅱ

の目標：音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音、音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な知識や技能を身に付けるようにする	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽や評価しながらよさや美しさを深くくじわって聴くことができるようにする	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	記 時 数	
		歌	器	創						
1 学 期	日本の歌唱曲 【知識及び技能】 日本語の美しさを感じ取り、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方など、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、発音や抑揚など、日本語の美しさを生かした表現を工夫し、表情豊かに歌う 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 曲にふさわしい発声 ・教材 教科書、教科書 ・一人1台端末の活用 等 参考映像の鑑賞等	○			【知識・技能】 様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解し、姿勢や呼吸などの身体の使い方、他者との調和を意識して歌っている 【思考・判断・表現】 歌詞とフレーズの関連、旋律の美しさ、日本語の美しさを生かした歌唱表現を創意工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】 日本歌曲に関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	10
	器楽① 【知識及び技能】 キーボードの発展的な奏法（片手・簡単な両手）、身体の使い方 【思考力、判断力、表現力等】 キーボードの正しい奏法を身に付け、創造的に器楽表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 楽譜の読み方、キーボードの奏法 ・教材 教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等 動画で演奏を記録しフィードバックを行う、復習等	○	○	○	【知識・技能】 キーボードの発展的な奏法、身体の使い方などの技能を身に付けている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想とキーボードの奏法との関わりに関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	10
	コードの基本とコードネーム 【知識及び技能】 コードの基本、コードネームの使い方 【思考力、判断力、表現力等】 コードの仕組みを理解し、コードネームを読めるようにする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 コードの仕組み、進行 ・教材 教科書・プリント ・一人1台端末の活用	○		○	【知識・技能】 コードの仕組み、構成音、進行を理解し、その特徴について理解している。 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 コードネームの学習に関心をもち、主体的・協働的に取り組もうとしている	○	○	○	8
2 学 期	器楽②アンサンブル 【知識及び技能】 キーボードの発展的な奏法（コード） 【思考力、判断力、表現力等】 キーボードの正しい奏法を身に付け、創造的に器楽表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 キーボードの奏法 ・教材 教科書、プリント、キーボード ・一人1台端末の活用 等 動画で演奏を記録しフィードバックを行う、予習・復習等	○		○	【知識・技能】 キーボードの発展的な奏法、身体の使い方などの技能を身に付けている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 アンサンブルに関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	12
	世界の歌 【知識及び技能】 曲想や文化的背景について理解を深め、外国語の発音や発声の技能を身に付け、個性豊かな歌唱表現を工夫する 【思考力、判断力、表現力等】 外国語の発音の特徴を理解し、旋律と歌詞との関わりについて考え、曲想に合った表現を創意工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 曲にふさわしい発声、の発音 ・教材 教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等 参考映像の鑑賞等	○		○	【知識・技能】 様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解し、姿勢や呼吸などの身体の使い方、他者との調和を意識して歌っている 【思考・判断・表現】 旋律と歌詞との関わりについて考え、曲想に合った表現を創意工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想と音楽の構造や歌詞の関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	10
	歌唱・鑑賞 ミュージカル 【知識及び技能】 曲想や歌詞、音楽の構造、他の芸術との関わりについて理解し、歌唱で表現する 【思考力、判断力、表現力等】 自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、イメージをもって歌唱表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 ミュージカルの文化的・歴史的背景、歌詞と曲想や他の芸術との関わり ・教材 教科書、学習プリント、DVD ・一人1台端末の活用 等 調べ学習、参考演奏鑑賞、予習・復習等	○		○	【知識・技能】 曲想や歌詞、音楽の構造を理解し、イメージをもって歌唱で表現している 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持って音楽をつくっている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想と音楽の構造や歌詞、他の芸術との関わりについて関心をもち、主体的・協働的に鑑賞・歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	4
3 学 期	器楽③ 伴奏付け 【知識及び技能】 コード進行から旋律をつくる、旋律にコードを付ける技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、表現を工夫して表情豊かに歌う 【学びに向かう力、人間性等】	・指導事項 正しい音程、構成和音の響き ・教材 教科書、プリント、キーボード ・一人1台端末の活用 等 動画で演奏を記録しフィードバックを行う、復習等	○		○	【知識・技能】 音階やコードを弾いた時の響きや音型の特徴について、表現したいイメージと関わらせて理解している 【思考・判断・表現】 鍵盤楽器を使って旋律とコードの関係を知覚し、そのはたらしめを感じ、表現意図を持って音楽をつくっている 【主体的に学習に取り組む態度】 旋律とコードの関わりについて関心をもち、主体的・協働的に創作活動や器楽の演奏に取り組もうとしている	○	○	○	8
	鑑賞 オペラ 【知識及び技能】 曲想や歌詞、音楽の構造、文化的・歴史的背景について理解し、歌唱で表現する 【思考力、判断力、表現力等】 自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、イメージをもって歌唱表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	【知識及び技能】 曲想や歌詞、音楽の構造、文化的・歴史的背景について理解し、歌唱で表現する 【思考力、判断力、表現力等】 自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、イメージをもって歌唱表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	○		○	【知識・技能】 曲想や歌詞、音楽の構造を理解し、イメージをもって歌唱で表現している 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持って音楽をつくっている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想と音楽の構造や歌詞、他の芸術との関わりについて関心をもち、主体的・協働的に鑑賞・歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	8
									合計	70