高等学校　令和８年度　　教科　芸術　　科目　書道Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　書道Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　1 組～　6 組

使用教科書：『書Ⅰ』（光村図書出版）

教科　芸術　　の目標：　芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を養う

【知識及び技能】　芸術の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】　芸術文化と伝統の意味や価値を考え、芸術作品のよさや美しさを感受し、自らの構想や表現を工夫することができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】　主体的に幅広い芸術活動に取り組み、芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目　書道Ⅰ　　の目標：　書道の幅広い活動を通して，書に関する見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の文字や書，書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を育成することを目指す。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書の伝統に基づき、書写能力の向上を図り、書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、感性を高め書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養うとともに生涯にわたり書を愛好する心情を育む。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 漢仮	表現 漢	表現 仮	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	楷書 【知識及び技能】楷書の古典の文字と書の伝統と文化について理解させる。特徴的な字形、用筆の技能を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫した作品づくりをさせる。 同じ楷書体の中に書風の違いがあることを理解させる。各古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】楷書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	**楷書の学習** ＜唐の四大家の時代背景と技法＞ 九成宮醴泉銘の臨書 孔子廟堂碑の臨書 雁塔聖教序の臨書 顔氏家廟碑の臨書		○		○	【知識及び技能】各古典の文字と書の伝統と文化について理解しているか。字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身につけているか。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できているか。書風の違いを判断し、各古典の価値やよさを味わっているか。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に楷書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	32
	楷書 【知識及び技能】楷書の古典の文字と書の伝統と文化について理解させる。特徴的な字形、用筆の技能を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫した作品づくりをさせる。 同じ楷書体の中に書風の違いがあることを理解させる。各古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】楷書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	＜北魏の楷書の時代背景と臨書＞ 牛橛造像記の臨書 鄭羲下碑の臨書		○		○	【知識及び技能】各古典の文字と書の伝統と文化について理解しているか。字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身につけているか。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できているか。書風の違いを判断し、各古典の価値やよさを味わっているか。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に楷書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	
2学期	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の伝統と文化について理解する。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫した作品づくりをする。行書の古典の価値やよさ、美しさをを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	**行書の学習** 蘭亭序の時代背景と技法		○		○	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の伝統と文化について理解するか。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につけているか。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫して作品づくりをしているか。行書の古典の価値やよさ、美しさをを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興				30
	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の伝統と文化について理解させる。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫した作品づくりをさせる。行書の古典の価値やよさ、美しさをを味わい捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	日本の三筆 日本の三跡		○		○	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の伝統と文化について理解するか。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につけているか。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫して作品づくりをしているか。行書の古典の価値やよさ、美しさをを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興	○	○	○	
3学期	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立について理解させる。仮名の古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】 身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫した作品づくりをさせる。仮名の古筆の価値やよさ、美しさをを味わい捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】仮名の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	**かなの学習** 蓬莱切の時代背景と技法			○	○	【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化について理解しているか。仮名の基本的な字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身につけているか。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できているか。 仮名の古筆の価値やよさを味わっているか。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	
	漢字仮名交じり 【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解する。線質、字形、構成がもたらす効果について理解する。目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結びつける。創造された作品のよさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】幅広い表現と鑑賞の学習活動に興味を持ち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	**漢字かな交じりの学習** 用具用材と線質、字形、構成を工夫した漢字仮名交じり作品のつくり方	○			○	【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解しているか。線質、字形、構成がもたらす効果について理解し目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身につけているか。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結びつけているか。創造された作品のよさを味わっているか。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	8
											合計
											70