

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
			漢 仮	漢	仮							
1 学 期	楷書 【知識及び技能】楷書の古典の文字と書の特徴と文化について理解させる。特徴的な字形、用筆の技能を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりをさせる。同じ楷書体の中に書風の違いがあることを理解させる。各古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えさせる。	楷書の学習 ＜唐の四大家の時代背景と技法＞ 九成宮醴泉銘の臨書 孔子廟堂碑の臨書 雁塔聖教序の臨書 顔氏家廟碑の臨書		○	○	【知識及び技能】各古典の文字と書の特徴と文化について理解している。字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できている。書風の違いを判断し、各古典の価値やよさを味わっている。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に楷書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○	32	
	行書 【知識及び技能】楷書の古典の文字と書の特徴と文化について理解させる。特徴的な字形、用筆の技能を身につけさせる。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりをさせる。同じ楷書体の中に書風の違いがあることを理解させる。各古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えさせる。 【学びに向かう力、人間性等】楷書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。	＜北魏の楷書の時代背景と臨書＞ 牛嶺造像記の臨書 鄭義下碑の臨書		○	○	【知識及び技能】各古典の文字と書の特徴と文化について理解している。字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できている。書風の違いを判断し、各古典の価値やよさを味わっている。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に楷書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○		
2 学 期	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の特徴と文化について理解する。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫して作品づくりをする。行書の古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。	行書の学習 蘭亭序の時代背景と技法		○	○	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の特徴と文化について理解する。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫して作品づくりをする。行書の古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。					30	
	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の特徴と文化について理解する。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫して作品づくりをする。行書の古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。	日本の三筆 日本の三跡		○	○	行書 【知識及び技能】行書の古典の文字と書の特徴と文化について理解する。行書特有の特徴的な字形、用筆の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かして全体構成を工夫して作品づくりをする。行書の古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】行書の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。			○	○		○
3 学 期	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の特徴と文化、仮名の成立について理解する。仮名の古篆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりをする。仮名の古篆の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】仮名の幅広い表現に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。	かなの学習 蓬萊切の時代背景と技法		○	○	【知識及び技能】日本の文字と書の特徴と文化について理解している。仮名の基本的な字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できている。仮名の古篆の価値やよさを味わっている。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。			○	○	○	8
	漢字仮名交じり 【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解する。線質、字形、構成がもたらす効果について理解する。目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結びつける。創造された作品のよさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】幅広い表現と鑑賞の学習活動に興味を持ち主体的に取り組む、感性を豊かにする心を養う。	漢字かな交じりの学習 用具用材と線質、字形、構成を工夫した漢字仮名交じり作品のつくり方		○	○	【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解している。線質、字形、構成がもたらす効果について理解し目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結びつけている。創造された作品のよさを味わっている。 【学びに向かう力、人間性等】主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。		○	○	○		
												合計
												70