

高等学校 令和7年度

教科 芸術

科目 音楽Ⅰ

教科：芸術

科目：音楽Ⅰ

単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～6組

使用教科書：『音楽Ⅰ Tutti+』（教育出版）

教科 芸術

の目標：芸術の幅広い活動を通して、各科目における見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力を養う

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質を理解するとともに、意図に基づいて表現するための知識や技能を身に付けるようにする

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う

科目 音楽Ⅰ

の目標：音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を育成する。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な知識や技能を身に付けるようにする	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようになる	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 数 当 時
			歌	器	創						
1 学 期	表情豊かに歌おう① 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方など、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、表現を工夫して表情豊かに歌う 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 曲にふさわしい発声 ・教材 校歌、教科書 ・一人1台端末の活用 等 参考映像の鑑賞等	○				【知識・技能】 様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解し、姿勢や呼吸などの身体の使い方、他者との調和を意識して歌っている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想と音楽の構造や歌詞の関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	10
	器楽① 【知識及び技能】 キーボードの基礎的な奏法（片手・ユニゾン）、身体の使い方 【思考力、判断力、表現力等】 キーボードの正しい奏法を身に付け、創造的に器楽表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 楽譜の読み方、キーボードの奏法 ・教材 教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等 動画で演奏を記録しフィードバックを行う、復習等		○		○	【知識・技能】 キーボードの基礎的な奏法、身体の使い方などの技能を身に付けている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想とキーボードの奏法との関わりに関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	10
	楽典・ソルフェージュ 【知識及び技能】 音名を理解する 【思考力、判断力、表現力等】 音名と鍵盤を結び付けて理解し、演奏表現に生かす 【学びに向かう力、人間性等】 音楽性豊かな表現の基礎となる学習を大切に する態度を養う	・指導事項 楽譜の仕組み、音名 ・教材 教科書・プリント ・一人1台端末の活用 Web上での譜読み練習等	○			○	【知識・技能】 楽譜上での音の高さを鍵盤の位置と一致させながら、読譜力を養おうとしている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を正しく読み取り、どのように演奏するか表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 表現や鑑賞の学習に生かそうとし、主体的・協働的に取り組もうとしている	○	○	○	8
2 学 期	器楽② 【知識及び技能】 キーボードの基礎的な奏法（両手）、身体の使い方 【思考力、判断力、表現力等】 キーボードの正しい奏法を身に付け、創造的に器楽表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 キーボードの奏法 ・教材 教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等 動画で演奏を記録しフィードバックを行う、予習・復習等		○		○	【知識・技能】 キーボードの基礎的な奏法、身体の使い方などの技能を身に付けている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 デュオの演奏に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	10
	表情豊かに歌おう② 外国語の歌唱曲 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方など、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、表現を工夫して表情豊かに歌う 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 曲にふさわしい発声、外国語の発音 ・教材 教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等 参考映像の鑑賞等	○			○	【知識・技能】 様々な表現形態による歌唱表現の特徴について理解し、姿勢や呼吸などの身体の使い方、他者との調和を意識して歌っている 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持っている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想と音楽の構造や歌詞の関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	8
	歌唱・鑑賞 ミュージカル 【知識及び技能】 曲想や歌詞、音楽の構造、他の芸術との関わりについて理解し、歌唱で表現する 【思考力、判断力、表現力等】 自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、イメージをもって歌唱表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 ミュージカルの文化的・歴史的背景、歌詞と曲想や他の芸術との関わり ・教材 教科書、学習プリント、DVD ・一人1台端末の活用 等 調べ学習、参考演奏鑑賞、予習・復習等	○			○	【知識・技能】 曲想や歌詞、音楽の構造を理解し、イメージをもって歌唱で表現している 【思考・判断・表現】 音楽を形作っている要素を知覚し、働きを感じながらその関わりについて考え、表現意図を持って音楽をつくっている 【主体的に学習に取り組む態度】 曲想と音楽の構造や歌詞、他の芸術との関わりについて関心をもち、主体的・協働的に鑑賞・歌唱の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	4
	鑑賞 日本や世界の諸民族の音楽を知ろう 【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景の関わりを理解する 【思考力、判断力、表現力等】 日本や世界の諸民族の音楽や表現方法の比較を通し、音楽表現の共通性や固有性について考える 【学びに向かう力、人間性等】 音楽や音楽文化を尊重する態度を養う	・指導事項 日本や世界各地の音楽の音色や表現の特徴 ・教材 教科書、DVD、プリント ・一人1台端末の活用 等 調べ学習、参考映像の鑑賞等				○	【知識・技能】 曲想と楽器の音色や奏法との関わりや特徴、文化的・歴史的背景について理解している 【思考・判断・表現】 音楽表現の共通性や固有性について考えながら聴き、根拠をもって批評している 【主体的に学習に取り組む態度】 日本や世界の諸民族の音楽に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	○	○	○	4

3 学 期	表情豊かに歌おう③ 外国語の歌唱曲 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方など、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、表現を工夫して表情豊かに歌う 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	・指導事項 曲にふさわしい発声、外国語の発音 ・教材 教科書、プリント ・一人1台端末の活用 等 参考映像の鑑賞等	○	○	○	○	8
	鑑賞 オペラ 【知識及び技能】 曲想や歌詞、音楽の構造、文化的・歴史的背景について理解し、歌唱で表現する 【思考力、判断力、表現力等】 自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、イメージをもって歌唱表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	【知識及び技能】 曲想や歌詞、音楽の構造、文化的・歴史的背景について理解し、歌唱で表現する 【思考力、判断力、表現力等】 自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、イメージをもって歌唱表現をする 【学びに向かう力、人間性等】 音楽表現の可能性を追求する態度を養う	○	○	○	○	8

合計	70
----	----