

科 目	現代文B	単 位 数	2 単位	年 間 授 業 時 間 (予 定)	7 0 時間
	対 象 学 年 ・ (組)	3 年 (1 ～ 5 組)	使用教科書(出版社)	高等学校改訂版現代文B (第一学習社)	
	必 修	補 助 教 材 等	パスポート 国語必修		

教 科 担 当 者

指導内容	具体的な指導目標	指導内容	具体的な指導目標	指導内容	具体的な指導目標
4月	<p>進路についての作文</p> <p>未来世代への責任</p> <p>未来世代への責任</p> <p>未来世代への責任</p> <p>未来世代への責任</p>	<p>言語が見せる世界</p> <p>言語が見せる世界</p> <p>言語が見せる世界</p> <p>言語が見せる世界</p> <p>いのちのかたち</p>	<p>語句の意味を調べる。</p> <p>古典的概念について理解する。 古典的概念についての例としてあげられているものを比べる。</p> <p>プロトタイプを重視する考え方について理解する。 知覚主体について理解する。</p> <p>生得的な本質とプロトタイプの対比について理解する。 概念としての言語の豊かさについて理解する。</p> <p>段落構成の把握をする。 実像と虚像の違いについて理解する。</p>	<p>1月</p> <p>榊 榊</p> <p>榊 榊</p> <p>榊 榊</p> <p>榊 榊</p>	<p>語句の意味を調べる。 段落構成の把握をする。 梶井基次郎について生い立ち作品を知る。</p> <p>不吉な塊とは何かについて考える。 「私」の今の精神状態について把握する。</p> <p>主人公にとっての「榊」がどのようなものであるのかを理解する。</p> <p>現実の中の「私」が逃避したいと考えている部分について読み取る。</p> <p>榊を手にした「私」が得た幸福感について理解する。 自己改変、現実改変の心情について理解する。</p>
5月	<p>写真の持つ力</p> <p>写真の持つ力</p> <p>写真の持つ力</p> <p>骰子の七の目</p>	<p>いのちのかたち</p> <p>いのちのかたち</p> <p>10月</p> <p>枯野抄</p> <p>枯野抄</p>	<p>表記の傾向について理解する。 コンテキストとニュアンスの関係について理解する</p> <p>生きるとはどういうことかについて作文を書く。</p> <p>語句の意味を調べる。 段落構成の把握をする。 芥川龍之介について</p> <p>舞台背景について確認する。 物語の演出について理解する。</p>	<p>2月</p>	
6月	<p>骰子の七の目</p> <p>骰子の七の目</p> <p>骰子の七の目</p> <p>自然の背後に隠れて居る</p> <p>自然の背後に隠れている</p>	<p>枯野抄</p> <p>枯野抄</p> <p>11月</p> <p>枯野抄</p> <p>枯野抄</p>	<p>去来の満足と悔恨が錯雑した心持ちについて考える。</p> <p>厭世的な感慨の内容を整理し、それを持つことで得意を感じる支考の人物を考える。</p> <p>枯野と座敷という対比や「人生の枯野」という表現の意味を考える。</p> <p>丈草の感じる「悲しい喜び」の内容や背景について考える。</p> <p>門弟たちの人物像や心理を整理する。</p>	<p>3月</p>	
7月	<p>コスモポリタニズムの可能性</p> <p>コスモポリタニズムの可能性</p>	<p>12月</p> <p>枯野抄</p>	<p>小説を読んで考えたことをまとめる。</p> <p>リスク社会とは何か リスクと危機の違いを理解する。 リスク社会の影響について考える。 リスクの本質について考える。</p>	<p>【評価の観点・方法】</p> <p>【評価の観点】</p> <ul style="list-style-type: none"> 文章を読み、内容を理解できているか。 自分の考えをノートやワークシートに書けているか。 語句の意味を理解して、正確に用いることができているか。 <p>【評価方法】</p> <p>定期考査、提出物、授業への取り組み状況などを総合的に評価する。</p>	