年間授業計画　新様式

高等学校　令和５年度（2学年用）教科　　芸術　　科目　書道Ⅱ

教　科：　芸術　　科　目：　書道Ⅱ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　2 学年　　1 組～　　6 組

使用教科書：『書Ⅱ』（光村図書出版）

教科　芸術　　の目標：　芸術活動を通して、生活や社会の中にある芸術作品や概念に興味・関心をもち、芸術の伝統と文化に関わる資質・能力の向上と、生徒の自発的創造力を育成する。

【知識及び技能】芸術の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、効果的に表現するため技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】芸術文化と伝統の意味や価値を考え、芸術作品のよさや美しさを感受し、自らの構想や表現を工夫することができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】主体的に幅広い芸術活動に取り組み、芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目　書道Ⅱ　　の目標：　書道の幅広い活動を通して、書道的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中にある書作品や概念に興味・関心をもち、書道文化と深くかかわる資質・能力を育成する。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
古典の文化的・歴史的背景などとの関わり及び書体、書風の多様性について理解するとともに創意工夫を生かした書表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	個性豊かに書表現を創意工夫することや、古典、臨書作品、創作作品の鑑賞を通じて、その良さや美しさを深く味わうことができるようにする。	主体的・協働的にの書道の諸活動に取り組み、生涯にわたり書道を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書道文化に親しみ、書道によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 漢仮	表現 漢	表現 仮	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	篆書 【知識及び技能】書の変遷、篆書体の成り立ちについて理解し、篆書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、篆書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】篆書の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 篆書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画		○		○	【知識及び技能】篆書体の文字と書の伝統と文化について理解している。字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を構想できているか。書風の違いを判断し、篆書体の古典の価値やよさを味わっているか。 【学びに向かう力、人間性等】篆書の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	7
	篆刻 【知識及び技能】篆刻の成り立ちについて理解し、篆刻の基本的な技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、篆刻の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】篆刻の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 篆刻の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画		○		○	【知識及び技能】篆刻の成り立ちについて理解し、篆刻の基本的な技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】。身につけた技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、篆刻の価値やよさ、美しさを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】篆刻の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組もうとしているか。	○	○	○	7
	隷書、草書 【知識及び技能】書の変遷、隷書体、草書体の成り立ちについて理解し、隷書、草書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、隷書、草書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】隷書、草書の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 隷書、草書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画		○		○	【知識及び技能】書の変遷、隷書体、草書体の成り立ちについて理解し、隷書、草書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、隷書、草書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】隷書、草書の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか	○	○	○	7
	草書、行書 【知識及び技能】書の変遷、草書体、行書体の成り立ちについて理解し、草書、行書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、草書、行書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】草書、行書の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 草書、行書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画		○		○	【知識及び技能】書の変遷、草書体、行書体の成り立ちについて理解し、草書、行書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、草書、行書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えとらえているか。 【学びに向かう力、人間性等】。草書、行書の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか	○	○	○	7
2学期	楷書 【知識及び技能】書の変遷、楷書体の成り立ちについて理解し、楷書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、楷書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】楷書の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 楷書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画		○		○	【知識及び技能】書の変遷、楷書体の成り立ちについて理解し、楷書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、楷書古典の価値やよさ、美しさを味わい捉えとらえているか。 【学びに向かう力、人間性等】楷書の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	7
	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、かな の時代背景について理解し、かな古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】かな古筆の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 変体仮名の時代背景と技法 ・教材 教科書 ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画			○	○	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、かな の時代背景について理解し、かな古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】仮名の古筆の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	7
	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、かな の時代背景について理解し、かな古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】かな古筆の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 高野切第一種の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画			○	○	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、かな の時代背景について理解し、かな古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】かな古筆の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	7
	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、かな の時代背景について理解し、かな古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】かな古筆の幅広い表現に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 さまざまな古筆の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人１台端末の活用　等 パワーポイント、書き方動画			○	○	仮名 【知識及び技能】日本の文字と書の伝統と文化、かな の時代背景について理解し、かな古筆に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】　身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】。かなの古筆の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	○	○	○	7
3学期	漢字仮名交じり 【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解する。線質、字形、構成がもたらす効果について理解する。目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結び付ける。創造された作品のよさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】幅広い表現と鑑賞の学習活動に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 用具用材と線質、字形、構成を工夫した漢字仮名交じり作品のつくり方 ・教材 教科書 ・一人１台端末の活用　等 作品鑑賞	○			○	【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解している。線質、字形、構成がもたらす効果について理解し目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結び付けている。創造された作品のよさを味わっている。 【学びに向かう力、人間性等】漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	7
	漢字仮名交じり 【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解する。線質、字形、構成がもたらす効果について理解する。目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結び付ける。創造された作品のよさを味わい捉える。 【学びに向かう力、人間性等】幅広い表現と鑑賞の学習活動に興味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を養う。	・指導事項 用具用材と線質、字形、構成を工夫した漢字仮名交じり作品のつくり方 ・教材 教科書 ・一人１台端末の活用　等 作品鑑賞	○			○	【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解している。線質、字形、構成がもたらす効果について理解し目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結び付けている。創造された作品のよさを味わっている。 【学びに向かう力、人間性等】漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	7 合計 70