年間授業計画 新様式

高等学校 令和5年度(2学年用)教科 芸術 科目 書道Ⅱ

単位数: 2 単位 教 科: 芸術 科 目:書道Ⅱ

対象学年組:第 2 学年 1 組~ 6 組 使用教科書:『書Ⅱ』(光村図書出版)

の目標: 芸術活動を通して、生活や社会の中にある芸術作品や概念に興味・関心をもち、芸術の伝統と文化に関 わる資質・能力の向上と、生徒の自発的創造力を育成する。 教科 芸術

【 知 | 識 及 び 技 能 】 芸術の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、効果的に表現するため技能を身に付けるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】芸術文化と伝統の意味や価値を考え、芸術作品のよさや美しさを感受し、自らの構想や表現を工失することができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】主体的に幅広い芸術活動に取り組み、芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

の目標: 書道の幅広い活動を通して、書道的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中にある書作品や概念に興味・関心をもち、書道文化と深くかかわる資質・能力を育成する。 科目 書道Ⅱ

1X	能を身に付けるようにする。 	<b>ৰ</b> ক ৷					よって生活や社会を明るく豊かなものにしてい く態度を養う。				
	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	漢仮	表現漢		鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1 学期	日本 「知識及び技能」書の変遷、業者体の成り立ちについて理解 し、業かの古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付 する。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能 を生から、実体感を生がし受える。 「早びに向かう力、人間性等」業書の幅広い表現に興味をも も主体的に取り組み、感性を重かにする心を乗う。	・指導事項 篆書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画		0		0	【知識及び技能】篆書体の文字と書の伝統と文化について理解している。字形、用筆の特徴を理解し基づいた表現を身に付けているが、 (1987年)、判断力、表現力等】字形、用筆の特徴を工夫して全体構成を模型できているか。 書風の違いを判断し、篆書体の古典の価値やよさを味わっているか。 (学びに向かう力、人間性等】篆書の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	0	0	0	7
	※割 【知識及び技能】 薬剤の成り立ちについて理解し、薬剤の基 料から技能を者に付ける。 (目思考)、判断が、炭根の料 身につけた技能を生かし全体 構成を工実して作品づりし、薬剤の価値やよさ、美しさを 味わい現える。 【学びに向かう力、人間性等】薬剤の幅広い皮現に興味をも も主料的に取り能力、過性を豊かにする心を養う。	・指導事項 篆刻の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画		0		0	【知識及び技能】 篆刻の成り立ちについて理解し、篆刻の基本的な技能を身に付けているか。 迅男丸、判断力、表現力等 』。身につけた技能を生かし全 体構成を工夫して作品づくりし、篆刻の価値やよさ、美しさ を味わい捉えているか。 【学びに向かう力、人間性等】 篆刻の幅広い 表現に興味をも ち主体的に取り組もうとしているか。	0	0	0	7
		・指導事項 練書、草書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画		0		0	【知識及び技能】書の変遷、禁書体、草書体の成り立ちについて理解し、禁書、草書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、禁書、草書古典の価値やよさ、美しさを味わい提えているか。 【学びに向かう力、例性等】禁書、草書の幅広い表現に興味をもち半体的に学習活動に仮り組もうとしているか	0	0	0	7
	審。代参 知識及び終記】書の変遷、書書体、行書体の成り立ちにつ いて増起し、意書、行書の古真に基づく基本的な字形、用築 の状態を含まじたり、表現方等」。身につけた字形、用葉の技 能を生かし全体機をモ夫して作品でよっくりし、京書、行書古 周の鑑作さよ、美しるを味わい捉える。 「学びに向かう人、風性等)書き、行書の盛広・境化に 味をもち主体的に取り組み、感性を豊かにする心を乗り。	・指導事項 草書、行書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画		0		0	【知識及び共産】書の変遷、 英書体、行書体の成り立ちについて理解し、 卓書、行書の古真に基づく基本的な字形、用筆の技能を集む付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 身につけた字形、用筆の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、 草書、行書古典の価値でよる、美しさを味けい収えとらえているか。 【学びに向かう力、人間性等】。 草書、行書の幅広い表現に 興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか	0	0	0	7
	附着 「知識及び技能」書の変遷、楷書体の成り立ちについて理解 し、情報の古名に基づく基本的な子形、用集の技能を身に付 げる。 「思考力、判断力、表現力等」身につけた子形、用集の技能 を生かし金体構成を工実して作品づくりし、標書古弟の価値 やよさ、表しを使かい埋える。 「学びに向かう力、人間性等」標書の幅広い実現に興味をも も主体的に取り組み、感性を輩かにする心を乗う。	・指導事項 楷書の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画		0		0	【知識及び技能】書の変遷、楷書体の成り立ちについて理解 し、楷書の古典に基づく基本的な字形、用筆の技能を身に付 けているか。 【思考力、判断力、表現力等】 身につけた字形、用筆の技 能を生かし全依構成を工夫して作品づくりし、楷書古典の価 値やよさ、美しさを味わい捉えどらえているか。 (学びに向かう力、人間性等】楷書の幅広い表現に興味をも ち主体的に学習活動に取り組もちとしているか。	0	0	0	7
2	仮名 「知識及び技能」日本の文字と書の伝統と文化、かなの時代 自製について開新し、かなら前に基づく基本的な字形、用年 収集を含ましたが、表現力等 日本につけた字形、用葉の技 様を主かし主発病成と工夫して作品づくりし、かなご案の 様でもた、実しきを終いました。 「デジに向かった」、関性等)かなど言の様にいま成に興味 をもち主体的に取り組み、感性を豊かにするもを乗り	・指導事項 変体仮名の時代背景と技法 ・教科書 ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画			0	0	仮名 「個職及び民業』8本の文字と書の伝統と文化、かなの時代普景について理解 し、かなら第に番づく基本的な平形、開業の技能を含む付けているか。 「思考力、報告が、表現分章】本に力を非、用事な対象を全かし全体構成 を工まして作品づくりし、かな言葉の結構やえど、乗しさを執わい場えている。 「学びに向かうか、人間性等】収名の音楽の幅広い表現に興味をもち主体的に 学習活動に取り組もうとしているか。	0	0	0	7
学期		・指導事項 高野切第一種の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人 1 台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画			0	0	版を 「加端及び技能」 日本の文字と書の伝統と文化、かなの時代背景について無解 し、かな古能に基づく基本的な平形、開業の技能を含まわけているが、 屋巻力、制御か、表現为場 。 常にいた中等、開発の投資を生かし全体構 成を工夫して作品づくりし、かな古筆の価値やよさ、美しさを味わい捉えてい 「学びに向からか、人間性等」かなの古筆の幅広い実現に興味をもち生体的に 学習活動に取り組もうとしているか。	0	0	0	7
	報告 1 日本の文字と書の伝統と文化、かたの時代 情景について思解し、かな古家に基づく基本的な字形、用業 の技能を発化ける。 【思考力、判断力、表現力等】 身につけた字形、用業の技 能を生む。と全体現後とて実して作品づくりし、かな古家の語 様々よる、実しるを体力を表とう。 【学びに向かう力、人間性等)かな古家の細にい表現に異味 をもら生体的に取り組み、感性を豊かにする心を奏う。	・指導事項 さまざまな古筆の時代背景と技法 ・教材 教科書、振り返りシート ・一人1台端末の活用 等 パワーポイント、書き方動画	÷		0	0	仮名 【知識及び特徴】目本の文字と書の伝統と文化。かなの時代背景について理解 し、かな古家に基づく基本的な字形。用象の技能を身に付けているか。 【思考力、判断力、表現方等】 身につけた字形。用策の技能を生かし全体構成を工夫して作品づくりし、かな古家の価値やよさ、美しさを味わい捉えているか。 【学江に向かう力、人間性等】、かなの古家の幅広い表現に興味をもち主体的に学習活動に取り組もうとしているか。	0	0	0	7
3 学期	部学校及び上り 知識異なけた制 用具用材の特徴と表現効果について理解する。 を実施して実施を表したけで無について理解する。目的に即した海峡な大変表。漢字と仮名の調和をはかる技能を 育に付ける。 担等力、判断力、集血力等1字形、文字のよさる。全体構 成を満さと仮名の調和を考慮したが、情想し、意図に基づい 支援知能が付ける。創造された作品のよさを使わい現と 5。 「学びに向かう力、人間性等」幅広い実現と鑑賞の学習活動 に関係とも作品のようとなると	・指導事項 用具用材と線質、字形、構成を工 夫した漢字仮名交じり作品のつく り方 ・教材 教科書 ・一人1台端末の活用 等 作品鑑賞	0			0	【知識及び技能】用具用材の特徴と表現効果について理解しているが、線質、字形、構成がもたらす効果について理解し 目的に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和をはかる技能 を身に付けているか。 【思考丸、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構 成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づい た表現に結び付けているか。 創造された作品のよさを味わっ ているか。 【学びに向かう力、人間性等】漢字仮名交じりの書の幅広い 表現の学習活動に主体的に取り組もうとしているか。	0	0	0	7
		・指導事項 用具用材と線質、字形、構成をエ 夫した漢字仮名交じり作品のつく り方 ・教材 教科書 ・一人1台端末の活用 等 作品鑑賞				0	「知識及び状態」用具用材の特徴と表現効果について理解しているか、線質、字形、構成がもたらす効果について理解しているか、線質、字形と使名の調和をはかる技能を含また付けているか。 【思考力、判断力、表現力等】字形、文字の大きさ、全体構成を漢字と仮名の調和を考慮しながら構想し、意図に基づいた表現に結び付けているか。 動きれた作品のよさを味わっているか。 【学びに向かう力、人間性等】漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしているか。	0	0	0	7 合計 70