

と しょ か ん

が つ ご う

# 図書館だより 3月号

ねん が つ み つ か げ つ と り つ た が ら こ う と う が つ こ う と し ょ か ん

2025年3月3日(月) 都立田柄高等学校図書館

だんだん暖かくなって、春の訪れを感じるようになって来ました。

3年生のみなさん、ご卒業 おめでとうございます！新たな目標に向かって、頑張ってください！！

《3月図書館カレンダー》

開館時間8:40～16:50    は休館です

| 3月 |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

※ 図書館は春休み中も開館しています。

どうぞ、ご利用ください。

図書館資料返却のお願い

借りたまま返却していない本はありませんか？  
 延滞している本は、来年度進級する前に返却して下さい。  
 図書館が開いていないときは、入口前のブックポストに入れて下さい。  
 もし、無くしたり破損した場合は、図書館カウンターまで相談に来て下さい。

今月の特集展示 ①

1月15日、第172回芥川賞・直木賞の受賞作が決定しました。

**芥川賞とは？**  
 娯楽性よりも芸術性に重きを置いている純文学が、選考対象。

**直木賞とは？**  
 娯楽性に重きを置いた大衆小説が、選考対象である。

いずれも文芸作品の最高峰として、作家にとってスターダムにあがるきっかけになります。

気になった作品があれば、ぜひ読んでみて下さい。

祝

芥川賞受賞作品(W受賞)

『DTOPIA』(デートピア)  
安堂 ホセ

『ゲーテはすべてを言った』  
鈴木 結生

直木賞受賞作品

『藍を継ぐ海』  
伊与原 新

芥川賞ノミネート作

『ダンス』  
竹中 優子

『二十四五』  
栗代 雄介

『字滑り』  
永方 佑樹

直木賞ノミネート作

『飽くなき地景』  
萩原 顕

『よむよむかたる』  
朝倉 かすみ

『虚の伽藍』  
月村 了衛

『秘色の笑ひ阿波宝暦明和の姿 巖末 謙』  
木下 昌輝

今月の特集展示 ②

0～9分類のお薦め本を紹介していきます！

0 総記

全体をまとめた記述  
 特定分野に入れられない部門

1 哲学

心理学・宗教

2 歴史

地理・伝記

『知りたいこと図鑑』 みつけ(著) 031-ミ

知っておきたい、覚えておきたい役立つ雑学がいっぱい！「愛」これはどこの国名の略語？お肉の部位名は？「AI」って何の略語、メガネの種類、ネコの毛色…などなど。眺めるだけで楽しく学べるすごい本です。

『父が息子に語る 壮かつ圧倒的に面白い哲学の書』  
 スコット・ハーショヴィッツ(著) 104-ハ

子どもが大人に成長する過程で出会うであろう、いろいろな問題を親と一緒に考えられる内容ですが、とても分厚い本です。気になる項目から、読み始めることをお勧めします。

『人類の物語—Unstoppable Us ヒトはこうして地球の支配者になった』  
 ハラリー、ユヴァル・ノア(著) 209-ハ

人類はその昔、野生動物だった。ほかの動物にくらべると、とても弱々しい。なのになぜ、地球の支配者になったのだろうか？私たちの祖先「ホモ・サピエンス」が生き残ったのなぜ？イラスト入りでとても読みやすく、ぐいぐい物語に引き込まれていきます。

### 3 社会科学

政治・法律・経済  
教育など

『日本に住んで世界のと』 金井真紀(著) 334-カ  
海の向こうの出来事も、起きている問題も知らないことで満ちている。海外から日本に住んでいる人たちの人生ドキュメント。

### 4 自然科学

数学・化学・医学  
天文学

『生き物の死にざま』 稲垣栄洋(著) (文庫)481-イ  
衝撃的なタイトルですが、32体に鞭打って蜜を集めるミツバチ、地面に仰向けになり空を見ることなく死んでいくセミ...など生き物たちの奮闘と哀切を描き、感動を読んだベストセラーの物語です。～出版社HPより引用

### 5 技術

工学・工業・建築学  
家政学

『ライフライン—ネット・電力・水—見えないシステムから知る世界のなりたち』 ダン・ノット(著) 540-ノ  
蛇口をひねると出てくる水、夕方になれば灯る電気、そこらじゅうを飛んでるWi-Fi...そもそもどうやって生まれたんだろう？隠されたシステムの秘密がわかると世界の裏側までも見えてくる。～出版社HPより引用

### 6 産業

農業・獣医学・商業  
通信事業

『種から種へ命つなぐお野菜の一生』 鈴木純(著) 626-ス  
種を食べるお野菜、実を食べるお野菜、葉っぱを食べるお野菜、茎・花を食べるお野菜、地下部分を食べるお野菜。文章、写真いづれもお野菜へのオマージュを感じました。

### 7 芸術

美術・写真・音楽  
スポーツ・コミック

『人生と勉強に効く 学べるマンガ100冊』 佐渡島蘭子・里中満智子(著)ほか 726-ジ  
マンガは「万人に読んでもらえること」にプライドを持っている「気取らない文学」である。～著者より。この本に紹介されているマンガで田柄高校図書館にある本を集めてみました。

### 8 言語

『目でみることば』 おかべたかし(文) 812-オ  
ひとつの言葉に対してその元となった姿を紹介し、ページをめくったところに詳しい解説と関連する情報を掲載しています。これは「引っ張りだこ」...人気があつて方々から引き合いがあること。P148～

### 9 文学

『見えないボクと盲導犬アンジーの目もあてられない日々』 葉山龍太(原作) 916-ク  
俳句・詩歌・日本文学・外国文学・小説・随筆(エッセイ)など、名作、話題作はたくさんあつて絞り込むのが困難でしたので、今回はノンフィクションの盲導犬のお話を選んでみました。盲導犬との生活をとても明るく語り、また、ホロッとさせられる出来事も織られている、コミックエッセイです。

### 新着図書案内

『あの時こうしなければ...  
本当に危ない闇バイトの話』  
廣末 登(著) 368/ヒ  
知らぬ間に犯罪行為をさせられる「闇バイト」から誘われないためには！

『謎とき百人一首 マクミラン・ピーター(著)  
和歌から見える日本文化のふしぎ』 911/マ  
「夢さ」に美の本質を見出したのか。「主語」を明記せず歌を詠んだのか。英文学者が謎を解き明かす。

### ☆☆☆新着図書リスト☆☆☆

| 請求記号                       | 著者                              | 著者名                       |
|----------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 0 総記(情報学・ジャーナリズムなど)        |                                 |                           |
| 007/ヤ(逢路)                  | SNS時代のメディアリテラシー—ウソとホントは見分けられる？  | 山脇 岳志                     |
| 1 哲学(哲学・心理学・宗教など)          |                                 |                           |
| 176/ヒ                      | おみくじの歴史—神仏のお告げはなぜ詩歌なのか          | 平野 多恵                     |
| 2 歴史(歴史・伝記・地理など)           |                                 |                           |
| 210/ユ                      | 空を見上げて歴史の話—メグルとワタル              | 雪ノ 光                      |
| 226/ウ(文庫)                  | 日本人のための「中東」近現代史                 | ☆リクエスト☆ 臼杵 陽              |
| 3 社会科学(政治・法律・経済・教育など)      |                                 |                           |
| 316/イ                      | 地図でスッと頭に入る 世界の民族と紛争             | ☆リクエスト☆ 祝田 秀全             |
| 361/ク                      | ダーリンはネトウヨ—韓国留学生の私が日本人とつきあったら    | ☆リクエスト☆ クー・ジャイン           |
| 368/ヒ                      | あの時こうしなければ...本当に危ない闇バイトの話—ハンディ版 | 廣末 登/芳賀 恒人                |
| 4 自然科学(数学・化学・天文学・医学)       |                                 |                           |
| 481/イ(文庫)                  | 生き物の死にざま                        | 稲垣 栄洋                     |
| 5 技術(工学・工業・建築学・家政学など)      |                                 |                           |
| 596/ド                      | 保存袋に具材を詰めたら、冷凍保存！冷凍レンチンパック      | どめさん                      |
| 6 産業(農業・獣医学・商業・通信事業など)     |                                 |                           |
| 625/イ                      | ブドウの根域制限栽培—写真・図表でみる理論と実際        | ☆リクエスト☆ 今井 俊治             |
| 673/シ                      | 『孤独のグルメ』巡礼ガイド                   | ☆リクエスト☆ 週刊SPA！『孤独のグルメ』取材班 |
| 7 芸術(美術・写真・音楽・スポーツ・コミックなど) |                                 |                           |
| 726/オ/1(コミック)              | ねずみの初恋<1>                       | ☆リクエスト☆ 大瀬戸 陸             |
| 726/ヤ/1(コミック)              | ブルーピリオド<1>                      | ☆リクエスト☆ 山口 つばさ            |
| 8 言語                       |                                 |                           |
| 814/サ                      | 二度と忘れない！イラストで覚える大人の教養ことば        | 齋藤 孝                      |
| 9 文学                       |                                 |                           |
| 911/マ                      | 謎とき百人一首—和歌から見える日本文化のふしぎ         | マクミラン、ピーター                |
| 913.6/ア                    | よむよむかたる                         | 朝倉 かすみ                    |
| 913.6/ア                    | DTOPIA(デートピア)                   | 第172回芥川賞受賞作 安室 ホセ         |
| 913.6/イ                    | 藍を継ぐ海                           | 第172回直木賞受賞作 伊与原 新         |
| 913.6/オ                    | 飽くなき地景                          | 荻原 顕                      |
| 913.6/キ                    | 秘色の契り—阿波玉磨明和の姿 頼未 謙             | 木下 昌輝                     |
| 913.6/ス                    | ゲーテはすべてを言った                     | 第172回芥川賞受賞作 鈴木 結生         |
| 913.6/タ                    | ダンス                             | 竹中 優子                     |
| 913.6/ツ                    | 虚の伽藍                            | 月村 了衛                     |
| 913.6/ノ                    | 二十四五                            | 兼代 雄介                     |