

藝術・音樂 科目 音樂Ⅱ

科目：音樂Ⅱ

单位数： 2 单位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 5 組

教科担当者：（ 1組：山田 ） （ 2組：山田 ） （ 3組：山田 ） （ 4組：山田 ） （ 5組：山田 ）

使用教科書：（ Mousa 2 （教育芸術社）

教科 芸術・音楽 の目標：

【知 識 及 び 技 能】音楽活動を通して基礎的な知識・技術・技能を身に付かせる。

【思考力、判断力、表現力等】感性を高める技能を習得させ、さらに豊かな表現力を身に付かせる。

【学びに向かう力、人間性等】鑑賞など諸活動を通して音楽の真髄を知り、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育てる。

科目 音楽Ⅱ の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を表現するための基礎知識を理解する。音楽Ⅰより発展した器楽・歌唱等の技能を身に付かせる。	基礎技能の上に、更にその曲の内容や楽器の特徴を生かしながら音楽Ⅰよりさらに発展した表現工夫をさせる。	鑑賞・実技等を通して、文化的・歴史的背景や作曲家・演奏者の特徴を理解し、音楽を学び、愛好する気持ちを養う。

基礎知識を習得させ実技の技能を身に付かせる

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	A 歌唱 上を向いて歩こう 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通して聴き合い音楽の関心を高める。	発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ	○		○	A 歌唱 上を向いて歩こう 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4	
	B器楽 バイオリン実技 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。	2年目のバイオリン実技でより発展的なバイオリン演奏の経験を味わわせる。バイオリンデキスト・オーディオ		○	○	B 器楽 バイオリン実技 【知識及び技能】技能を身に付けて正しく演奏できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。	○	○	○	14	
	C 鑑賞 古典派の音楽 【知識及び技能】作曲者の時代など知る。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。 【学びに向かう力、人間性等】楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。	楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、その後感想を書かせる。プリント・DVD・CD・オーディオ			○	C鑑賞 古典派の音楽 【知識及び技能】作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴を掴み認識できたか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4	
	D器楽 カップリズム 【知識及び技能】楽曲をリズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通して聴き合い音楽の関心を高める。	基礎のリズムうちを体験して、一人1個のカップで机や手を叩き、音楽を作成する。プリント・カップ		○	○	D 器楽 カップリズム 【知識及び技能】リズム正しく演奏できたか。 【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4	
2 学 期	A 歌唱 ミュージカルの曲 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通して聴き合い音楽の関心を高める。	より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ	○		○	A 歌唱 ミュージカルの曲 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	14	
	B器楽 ギター実技 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。音楽Ⅰより発展させた内容。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。	音楽Ⅰでおこなったギターの基礎を確認した上で、コード弾きの演奏をさせる。ギター・足代・ギターテキスト		○	○	B 器楽 ギター実技 【知識及び技能】音楽Ⅰで学習した技能を発展させ、正しく演奏できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。	○	○	○	14	
3 学 期	A 器楽 キーボード 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】キーボードを通してピアノを弾く楽しみ・関心を高める。	発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。合唱することでもハモル美しさや楽しさを味わわせる。合唱教科書・オーディオ		○	○	A 歌唱 混声4部合唱 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	8	
	C 鑑賞 ミュージカルの音楽 【知識及び技能】作曲者の時代など知る。 【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。 【学びに向かう力、人間性等】楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。	楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、大型スクリーンで鑑賞させ、その後感想を書かせる。プリント・DVD・オーディオ			○	C鑑賞 ミュージカルの音楽 【知識及び技能】作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴を掴み認識できたか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	8	
										合 計	70