

藝術・音樂 科目 音樂 I

单位数： 2 单位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 5 組

教科担当者：（ 1組：山田 ） （ 2組：山田 ） （ 3組：山田 ） （ 4組：山田 ） （ 5組：山田 ）

使用教科書：（ Mousa 1 （教育芸術社）

教科 芸術・音楽

の目標：

【知 識 及 び 技 能】音楽活動を通して基礎的な知識・技術・技能を身に付かせる。

【思考力、判断力、表現力等】感性を高める技能を習得させ、さらに豊かな表現力を身に付かせる。

【学びに向かう力、人間性等】鑑賞など諸活動を通して音楽の真髄を知り、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育てる。

科目 音樂 I

の目標：

| 【知識及び技能】                                | 【思考力、判断力、表現力等】                                      | 【学びに向かう力、人間性等】                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 音楽を表現するための基礎知識を理解する。器楽・歌唱等実技の技能を身に付かせる。 | 基礎技能の上に、更にその曲の内容や楽器の特徴を生かしながら表現工夫をさせる。豊かな表現力を感じさせる。 | 鑑賞・実技等を通して、文化的・歴史的背景や作曲家・演奏者の特徴を理解し、音楽を学び、愛好する気持ちを養う。 |

基礎知識を習得させ実技の技能を身に付かせる

|             | 単元の具体的な指導目標                                                                                                               | 指導項目・内容                                                                | 表現 |   |   | 鑑賞 | 評価規準                                                                                                                                  | 知 | 思 | 態 | 配<br>当<br>時<br>数 |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|---|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------|----|
|             |                                                                                                                           |                                                                        | 歌  | 器 | 創 |    |                                                                                                                                       |   |   |   |                  |    |
| 1<br>学<br>期 | A 歌唱 校歌<br>【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】友達通して聴き合い音楽の関心を高める。             | より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ                              | ○  |   |   | ○  | A 歌唱 校歌<br>【知識及び技能】 技能を身に付けて実技できるか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。                                 | ○ | ○ | ○ | 4                |    |
|             | B器楽 バイオリン実技<br>【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。 | 初めてのバイオリン実技に全員同じスタートラインから、バイオリン演奏の経験を書かせる。バイオリンテキスト・オーディオ              |    | ○ |   | ○  | B 器楽 バイオリン実技<br>【知識及び技能】 技能を身に付けて正しく演奏できるか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。      | ○ | ○ | ○ | 14               |    |
|             | C 鑑賞 ロマン派の音楽<br>【知識及び技能】作者の時代など知る。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。         | 楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、その後感想を書かせる。プリント・DVD・CD・オーディオ           |    |   |   | ○  | C鑑賞 ロマン派の音楽<br>【知識及び技能】 作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 楽曲の特徴を掴み認識できたか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。                       | ○ | ○ | ○ | 4                |    |
|             | D器楽 カップリズム<br>【知識及び技能】楽曲をリズム正しく演奏する。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 友達通して聴き合い音楽の関心を高める。            | 基礎のリズム打ちを体験して、一人1個のカップで机や手を叩き、音楽を作成する。プリント・カップ                         |    | ○ | ○ |    | D 器楽 カップリズム<br>【知識及び技能】 リズム正しく演奏できたか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。                               | ○ | ○ | ○ | 4                |    |
| 2<br>学<br>期 | A 歌唱 ミュージカルの曲<br>【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 友達通して聴き合い音楽の関心を高める。      | より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ                              | ○  |   |   | ○  | A 歌唱 ミュージカルの曲<br>【知識及び技能】 技能を身に付けて実技できるか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。                           | ○ | ○ | ○ | 14               |    |
|             | B器楽 ギター実技<br>【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。   | ギターの初心者が多い中、ギターの基礎を確認した上で、コード弾きの演奏をさせる。ギター・足代・ギターテキスト                  |    | ○ | ○ | ○  | B 器楽 ギター実技<br>【知識及び技能】 技能を身に付けて正しく演奏できるか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。        | ○ | ○ | ○ | 14               |    |
| 3<br>学<br>期 | A 器楽 キーボード<br>【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 キーボードを通してピアノを弾く関心を高める。      | より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。合唱することでもハモル美しさや楽しさを味わわせる。合唱教科書・オーディオ   |    | ○ |   | ○  | A 歌唱 混声4部合唱<br>【知識及び技能】 技能を身に付けて実技できるか。<br>【知識及び技能】 技能を身に付けて実技できるか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 実技に表現力が入っているか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。 | ○ | ○ | ○ | 8                |    |
|             | C 鑑賞 ミュージカルの音楽<br>【知識及び技能】作者の時代など知る。<br>【思考力、判断力、表現力等】 強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。<br>【学びに向かう力、人間性等】 楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。       | 楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、大型スクリーンで鑑賞させ、その後感想を書かせる。プリント・DVD・オーディオ |    |   |   | ○  | C鑑賞 ミュージカル<br>【知識及び技能】 作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。<br>【思考力、判断力、表現力等】 楽曲の特徴を掴み認識できたか。<br>【主体的に学習に取り組む態度】 音楽に興味関心が持てたか。                        | ○ | ○ | ○ | 8                |    |
|             |                                                                                                                           |                                                                        |    |   |   |    |                                                                                                                                       |   |   |   | 合<br>計           | 70 |