

学習指導要領	田柄高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p>	<p>様々な文章の構成や展開に注意しながら主要な内容をとらえ、その論理性に気付くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、対比の関係や「序論-本論-結論」など段落の構成をとらえることができる。 ・小説において、場面や人物などの設定を通して全体の骨組みやその展開の仕方をとらえることができる。 ・構成や展開の仕方をたどりながら、書き手や文章中の人物のものの見方、感じ方、考え方、意見などの主要な内容をとらえることができる。 ・文章の構成や展開の工夫や、書き手の主張などを伝えるための表現の工夫や、筋道の通し方に気付くことができる。 ・教材は鷲田清一「わかりやすいはわかりにくい？」大西赤人「判断停止の快感」宮下紘「忘れられる権利」等を用いる。
<p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<p>文章を読んで、書き手の意図に気付いたり、人物、情景、心情の描写などをとらえたりしながら、叙述や表現の優れた点を感じ取り、味わうことができる。</p> <p>作品の伏線を読み取ることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、書き手の主張や意図を文章中から指摘し、整理することができる。 <p>教材は安部公房『鞆』、夏目漱石『こころ』小川洋子『飛行機で眠るのは難しい』中島敦【山月記】などを用いる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。 ・ことばの美しさやリズムなどを感じ取り、音読などを通して作品に親しむことができる。 ・同じ作家の他の作品を読むことができる。

学習指導要領	田柄高校 学カスタンダード
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<p>文章の内容や表現の仕方について、その特色や価値を指摘しながら、自分の考えを深めることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章を読んで、共感したり疑問に思うことを通して、その根拠となる内容や表現を指摘することができる。 ・文章を読んで身近な人間、社会、自然などの問題に結び付け、自分の考えを明確にすることができる。
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p>	<p>目的や課題に応じて、収集した情報を整理して資料を作成し、根拠を示しながら自分の考えを述べることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目的や課題に応じて、事典、新聞、書籍やウェブページなどを利用して情報を収集することができる。 ・収集した情報を整理して、自分が活用しやすい資料を作成することができる。 ・作成した資料を活用して、自分の考えを表現することができる。 <p>語句の意味、用法について基本的な事柄を理解し、文体や語句の使い方などの表現の特色を意識して、自分の表現を見直すことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・難易度が中程度の文章について、語句の意味・用法を理解し、また用いることができる。
<p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・説明的文章に使用される語句のうち、基本的なもの（自我、理性、プロセス、メディアなど）の意味を正しく理解し、用いることができる。 ・テレビのニュース番組や新聞記事などの概要を理解することができる。 ・比喩、反復、倒置、省略、対句などについて知り、文章中の技法のうち基本的なものを指摘し、自らも用いることができる。 ・文章を読んで、構成の仕方や語句の使い方などについて、良い点を指摘し、自分の表現を見直すことができる。

学習指導要領	田柄高校 学カスタンダード

