年間授業計画　様式例

高等学校　令和５年度（２学年用）　教科　　芸術・音楽　　科目　音楽Ⅱ

教　科：　芸術・音楽　　科　目：　音楽Ⅱ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　2 学年　 1 組～　 5 組

教科担当者：（　1組：山田　）（　2組：山田　）（　3組：山田　）　（　4組：山田　）（　5組：山田　）

使用教科書：（ Mousa　2　（教育芸術社）　　）

教科　芸術・音楽　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】音楽活動を通して基礎的な知識・技術・技能を身に付かせる。

【思考力、判断力、表現力等】感性を高める技能を習得させ、さらに豊かな表現力を身に付かせる。

【学びに向かう力、人間性等】鑑賞など諸活動を通して音楽の真髄を知り、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育てる。

科目　音楽Ⅱ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を表現するための基礎知識を理解する。音楽Ⅰより発展した器楽・歌唱等の技能を身に付かせる。	基礎技能の上に、更にその曲の内容や楽器の特徴を生かしながら音楽Ⅰよりさらに発展した表現工夫をさせる。	鑑賞・実技等を通して、文化的・歴史的背景や作曲者・演奏者の特徴を理解し、音楽を学び・愛好する気持ちを養う。

基礎知識を習得させ実技の技能を身に付かせる

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			歌	器	創						
1学期	A 歌唱　上を向いて歩こう 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	コロナの時期に十分に歌唱出来なかったため、より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ	○			○	A 歌唱　上を向いて歩こう 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4
	B器楽　バイオリン実技 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。	初めてのバイオリン実技に全員同じスタートラインから、バイオリン演奏の経験を味わわせる。バイオリンテキスト・オーディオ		○		○	B 器楽　バイオリン実技 【知識及び技能】技能を身に付けて正しく演奏できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。	○	○	○	14
	C 鑑賞　古典派の音楽 【知識及び技能】作曲者の時代など知る。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。 【学びに向かう力、人間性等】楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。	楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、その後感想を書かせる。プリント・DVD・CD・オーディオ				○	C鑑賞　古典派の音楽 【知識及び技能】作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴を掴み認識できたか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4
	D器楽　カップリズム 【知識及び技能】楽曲をリズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	基礎のリズムうちを体験して、一人１個のカップで机や手を叩き、音楽を作成する。プリント・カップ		○	○		D 器楽　カップリズム 【知識及び技能】リズム正しく演奏できたか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4
2学期	A 歌唱　ミュージカルの曲 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	コロナの時期に十分に歌唱出来なかったため、より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ	○			○	A 歌唱　ミュージカルの曲 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	14
	B器楽　ギター実技 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。音楽Ⅰより発展させた内容。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。	音楽Ⅰでおこなったギターの基礎を確認した上で、コード弾きの演奏をさせる。ギター・足代・ギターテキスト		○	○	○	B 器楽　ギター実技 【知識及び技能】音楽Ⅰで学習した技能を発展させ、正しく演奏できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。	○	○	○	14
3学期	A 歌唱　混声４部合唱 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	コロナの時期に十分に歌唱出来なかったため、より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。合唱することでハモル美しさや楽しさを味わわせる。合唱教科書・オーディオ	○			○	A 歌唱　混声４部合唱 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	8
	C 鑑賞　ミュージカルの音楽 【知識及び技能】作曲者の時代など知る。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。 【学びに向かう力、人間性等】楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。	楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、大型スクリーンで鑑賞させ、その後感想を書かせる。プリント・DVD・オーディオ				○	C鑑賞　ミュージカルの音楽 【知識及び技能】作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴を掴み認識できたか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	8 合計 70