年間授業計画　様式例

高等学校 令和５年度（１学年用） 教科　　芸術・音楽　　科目 音楽Ⅰ

教　科：　芸術・音楽　　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　１ 学年　１ 組～　５ 組

教科担当者：（　１組：山田　）（　２組：山田　）（　３組：山田　）　（　４組：山田　）（　５組：山田　）

使用教科書：（ Mousa　1　（教育芸術社）　　）

教科　芸術・音楽　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】音楽活動を通して基礎的な知識・技術・技能を身に付かせる。

【思考力、判断力、表現力等】感性を高める技能を習得させ、さらに豊かな表現力を身に付かせる。

【学びに向かう力、人間性等】鑑賞など諸活動を通して音楽の真髄を知り、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育てる。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を表現するための基礎知識を理解する。器楽・歌唱等実技の技能を身に付かせる。	基礎技能の上に、更にその曲の内容や楽器の特徴を生かしながら表現工夫をさせる。豊かな表現力を感受させる。	鑑賞・実技等を通して、文化的・歴史的背景や作曲者・演奏者の特徴を理解し、音楽を学び・愛好する気持ちを養う。

基礎知識を習得させ実技の技能を身に付かせる

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 歌唱　校歌 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	コロナの時期に十分に歌唱出来なかったため、より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ	○			○	A 歌唱　校歌 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4
	B器楽　バイオリン実技 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。	初めてのバイオリン実技に全員同じスタートラインから、バイオリン演奏の経験を味わわせる。バイオリンテキスト・オーディオ		○		○	B 器楽　バイオリン実技 【知識及び技能】技能を身に付けて正しく演奏できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。	○	○	○	14
	C 鑑賞　ロマン派の音楽 【知識及び技能】作曲者の時代など知る。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。 【学びに向かう力、人間性等】楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。	楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、その後感想を書かせる。プリント・DVD・CD・オーディオ				○	C鑑賞　ロマン派の音楽 【知識及び技能】作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴を掴み認識できたか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4
	D器楽　カップリズム 【知識及び技能】楽曲をリズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	基礎のリズム打ちを体験して、一人１個のカップで机や手を叩き、音楽を作成する。プリント・カップ		○	○		D 器楽　カップリズム 【知識及び技能】リズム正しく演奏できたか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	4
2学期	A 歌唱　ミュージカルの曲 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	コロナの時期に十分に歌唱出来なかったため、より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。教科書・オーディオ	○			○	A 歌唱　ミュージカルの曲 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	14
	B器楽　ギター実技 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく演奏する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】バイオリン演奏者のDVDを鑑賞し器楽の関心を高める。	ギターの基礎を確認した上で、コード弾きの演奏をさせる。ギター・足代・ギターテキスト		○	○	○	B 器楽　ギター実技 【知識及び技能】技能を身に付けて正しく演奏できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。実技に活かせる観点で鑑賞できているか。	○	○	○	14
3学期	A 歌唱　混声４部合唱 【知識及び技能】楽曲を音程・リズム正しく歌唱する。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え表現する。 【学びに向かう力、人間性等】友達通しで聴き合い音楽の関心を高める。	コロナの時期に十分に歌唱出来なかったため、より発声練習に重きをおき、声を出す喜びが感受できるよう指導する。合唱することでハモル美しさや楽しさを味わわせる。合唱教科書・オーディオ	○			○	A 歌唱　混声４部合唱 【知識及び技能】技能を身に付けて実技できるか。 【思考力、判断力、表現力等】　実技に表現力が入っているか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	8
	C 鑑賞　ミュージカルの音楽 【知識及び技能】作曲者の時代など知る。 【思考力、判断力、表現力等】　強弱など楽曲の特徴を捉え理解する。 【学びに向かう力、人間性等】楽曲の構成・内容を学び今後の音楽の関心を高める。	楽曲について作曲の背景をふまえながら説明し、興味を持たせた上で、大型スクリーンで鑑賞させ、その後感想を書かせる。プリント・DVD・オーディオ				○	C鑑賞　ミュージカル 【知識及び技能】作曲時代の背景や楽曲の知識を理解したか。 【思考力、判断力、表現力等】楽曲の特徴を掴み認識できたか。 【主体的に学習に取り組む態度】音楽に興味関心が持てたか。	○	○	○	8 合計 70