年間授業計画

立川緑　高等学校 令和８年度　　教科　　芸術　　科目　　音楽Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象年次：　1　年次

使用教科書：（　MOUSA１（教育芸術社）　）

教科　芸術　　の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各教科の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聞くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当時数
前期	A 声を出そう、歌おう 【知識及び技能】 歌唱において、基本的な姿勢や呼吸などの身体の使い方を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞や曲調による歌の雰囲気をを感じとり、イメージをもって表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽活動に楽しみを見出し、主体的・協動的に歌唱に取り組む。	・オリエンテーション ・発声 ・斉唱 ・合唱	【知識及び技能】 歌唱において、基本的な姿勢や呼吸などの身体の使い方を理解し、身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 歌詞や曲調による歌の雰囲気を感じとり、イメージをもって表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽活動に楽しみを見出し、主体的・協動的に歌唱に取り組もうとしている。	○	○	○	10
	B 合奏の楽しさを味わおう 【知識及び技能】 器楽演奏において、楽器の奏法の特徴を知る。 【思考力、判断力、表現力等】 音色や拍子を感じ取り、他の楽器との重なりを意識しながら演奏する。 【学びに向かう力、人間性等】 演奏を楽しみながら、主体的に練習に取り組む。	・旋律楽器演奏 ・リズム楽器演奏 ・合奏	【知識及び技能】 器楽演奏において、楽器の奏法の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音色や拍子を感じ取り、また他の楽器との重なりに気づき、工夫しながら演奏している。 【学びに向かう力、人間性等】 演奏を楽しみながら、主体的に活動しようとしている。	○	○	○	16
	C 楽典 【知識及び技能】 音部記号や音階など、創作活動の基礎について知る。 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜の仕組みや読み方について理解し、音名を答えたりリズムを表現したりする。 【学びに向かう力、人間性等】 楽譜を読んだり、音を聴き取ったりし、主体的に活動に取り組む。	・音階 ・音名と音部記号 ・音符と休符	【知識及び技能】 音部記号や音階など、創作活動の基礎について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽譜の仕組みや読み方について理解し、音名を答えたりリズムを表現しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 楽譜を読んだり、音を聴き取ったりし、主体的に活動している。	○	○	○	10
	D オーケストラを知ろう 【知識及び技能】 オーケストラの構成や楽器の分類とその特徴について知る。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲を形作っていく主題や構成について理解し、聴き取る。 【学びに向かう力、人間性等】 音色やリズムなどに関心をもち、楽曲の雰囲気を味わって聴く。	・クラシック入門	【知識及び技能】 オーケストラの構成や楽器の分類とその特徴について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽曲を形作っていく主題や構成について気づき、聴き取ろうとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 音色やリズムなどに関心をもち、楽曲の雰囲気を味わいながら主体的に鑑賞している。	○	○	○	10
後期	E ハーモニーを楽しもう 【知識及び技能】 音楽の構造や歌詞との関わりについて理解しようとする。 【思考力、判断力、表現力等】 各パートの役割を理解し、情景をイメージしたりリズムに合わせたりしながら表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽活動を楽しみ、主体的・協動的に歌唱に取り組む。	・発声 ・日本の歌 ・ヴォイス　アンサンブル	【知識及び技能】 音楽の構造や歌詞との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 各パートの役割を理解し、情景をイメージしたりリズムに合わせたりしながら、表現しようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽活動を楽しみ、主体的・協動的に歌唱に取り組んでいる。	○	○	○	5
	F 工夫して演奏しよう 【知識及び技能】 楽器の特徴と音色を生かし、楽曲の雰囲気に合わせてリズムを創作したり演奏したりする。 【思考力、判断力、表現力等】 互いのパートの音をよく聴き合いながら、強弱やタイミングを工夫して表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 アンサンブルを楽しみながら、主体的・協動的に合奏に取り組む。	・旋律楽器演奏 ・リズム楽器演奏 ・リズム創作 ・合奏	【知識及び技能】 楽器の特徴と音色を生かし、楽曲の雰囲気に合わせてリズムを創作したり演奏したりしようとしている。 【思考力、判断力、表現力等】 互いのパートの音をよく聴き合いながら、強弱やタイミングを工夫して表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 アンサンブルを楽しみながら、主体的・協動的に合奏に取り組んでいる。	○	○	○	15
	G 楽典 【知識及び技能】 音部記号などを用いて、リズムや旋律を創作する。 【思考力、判断力、表現力等】 拍子とリズムの関係について理解し、拍に合わせてリズムを表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 楽譜を読んだり、音を聴き取ったりし、主体的に活動に取り組む。	・音名と音部記号 ・音符と休符 ・拍子 ・リズム	【知識及び技能】 音部記号などを用いて、リズムや旋律を創作しようとしている。 【思考力、判断力、表現力等】 拍子とリズムの関係について理解し、拍に合わせてリズムを表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 楽譜を読んだり、音を聴き取ったりし、主体的に活動に取り組んでいる。	○	○	○	6
	H 総合芸術の魅力 【知識及び技能】 舞台芸術作品や様々な演奏形態について知る。 【思考力、判断力、表現力等】 演奏形態による表現の特徴を感じ取り、イメージをもって鑑賞する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽文化について、関心をもち、理解を深める。	・ミュージカル、オペラ等鑑賞 ・クラシック作品鑑賞	【知識及び技能】 舞台芸術作品や様々な演奏形態について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 演奏形態による表現の特徴を感じ取り、イメージをもって鑑賞している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽文化について、関心をもち、理解を深めようとしている。	○	○	○	6
							合計 78