



	<p>単元 仮名の書の学習</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。</li> <li>線質、字形、紙面構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解する。</li> <li>仮名古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身に付ける。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>仮名古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の紙面構成について構想し工夫する。</li> <li>仮名古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>仮名の書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、仮名の書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>仮名の書の知識や技能を得たり生かしたりしながら構想し工夫することができるようにする。</li> <li>仮名の古筆の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の紙面構成ができるようにする。</li> <li>意図に基づいた表現をすることができるようにする。</li> <li>用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。</li> <li>線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。</li> <li>仮名古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能を身に付ける。</li> <li>連綿と単体、線質や字形を生かした表現技能を身に付ける。</li> </ul> <p>教材 教科書、プリント</p>				○	○	<p>【知識及び技能】</p> <p>知識</p> <p>[表現] 仮名の書の線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。</p> <p>[鑑賞] 仮名の書の線質、字形、構成等の要素と表現効果、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。</p> <p>技能</p> <p>仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>[表現] 仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。</p> <p>[鑑賞] 仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>[表現] 主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>[鑑賞] 主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	15
後期	<p>単元 漢字仮名交じりの書の学習</p> <p>【知識及び技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解する。</li> <li>線質、字形、紙面構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解する。</li> <li>目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付ける。</li> </ul> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫する。</li> <li>創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉える。</li> </ul> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字仮名交じりの書の幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。</li> </ul>	<p>指導事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字仮名交じりの書の知識や技能を得たり生かしたりしながら構想し工夫することができるようにする。</li> <li>漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の紙面構成・目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現をできるようにする。</li> <li>名筆を生かした表現や現代に生きる表現ができるようにする。</li> <li>漢字仮名交じりの書の用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解する。</li> <li>名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解する。</li> <li>漢字仮名交じりの書の目的や用途に即した効果的な表現を身に付ける。</li> <li>漢字と仮名の調和した線質による表現を身に付ける。</li> </ul>				○	○	<p>【知識及び技能】</p> <p>知識</p> <p>[表現] 漢字仮名交じりの書の用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。</p> <p>[鑑賞] 漢字仮名交じりの書の線質、字形、紙面構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解している。</p> <p>技能</p> <p>目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>[表現] 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。</p> <p>[鑑賞] 創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】</p> <p>[表現] 主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>[鑑賞] 主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	17
												合計
												78