

7	6	5	4	3	2	1
4	3	4	4	4	3	4

6	5	4	3	2	1
4	8	8	4	4	4

6	5	4	3	2	1
4	4	4	3	4	3

5			
問 7	問 5	問 3	問 1
ア	エ	ウ	ウ
	問 6	問 4	問 2
	ア	イ	イ

4										4									
問 6		問 5				問 4				問 3		問 2		問 1					
エ		解答例 カメラマンや た世界の像を りに取捨選択				解答例 私たちは情報 人々や時間的 取ったりしな ということ。				ア		イ		エ					

解答例
カメラマンや編集者など他者によつて恣意的に切り貼りされ加工された世界の像を、情報メディアを介して受け取り、さらにそれを自分なりに取捨選択し、編集することによって再構築した世界。(八八字)

解答例
私たちは情報を蓄積し伝達するメディアによって、地理的に離れた人々や時間的隔たりのある未来や過去の人々と、情報を伝えたり受け取ったりしながら、空間や時間を超えた結びつきの中で生活しているということ。(九八字)

3					
問 6	問 5	問 4	問 3	問 2	問 1
ウ	エ	ア	イ	ウ	イ

2	
(1)	粉 コ
(2)	処暑 シヨシヨ
(3)	誤植 ゴシヨク
(4)	副菜 フクサイ
(5)	無病息災 ムビョウシヤクサイ

1
2
2
3
2
4
2
6
2

1	
(1) 掘削	くつさく
(2) 損なう	そこなう
(3) 頓挫	とんざ
(4) 批准	ひじゅん
(5) 汗牛充棟	かんぎゅうじゅうとう

2
2
2
2
2
2

90