

科目名	現代の国語		必修 学校必修 選択必修	使用 教材	現代の国語（筑摩書房） 新しい常用漢字（数研出版） 現代評論選（数研出版） 新国語総合ガイド（京都書房）
学年 学級	1年創造理数科 （1クラス）	単位数	2単位	教科 担当	北嶋

期 間	授 業 計 画	到達目標
1 学期	教科書 「ことばとは何か」 「未来は存在しない」 評論選 「言語学とは何か」 教科書 「マルジャーナの知恵」 「境目」 評論選 「終わりなき差異化と模倣の反復」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 評論文の用語を理解し、語彙力を高める。 ・ 評論文の構造をつかむ。 ・ 主張と論拠など情報と情報との関係について理解する。 ・ 内容や構成、論理の展開などについて叙述をもとに的確にとらえ、要旨や要点を把握する。 ・ 目的に応じて、文章やそのほかの情報を相互に関連付けながら、内容や書き手の意図を解釈して、自分の考えを深める。 ・ 言葉がもつ価値や役割を認識して、理解を深める。
2 学期	教科書 「来るべき民主主義」 「主体という物語」 「開かれた文化」 「誰かの靴を履いてみること」 「記憶する体」 評論選 「なんとなく、日本人」 「グローバリズムとニヒリズム」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 評論文の用語を理解し、語彙力を高める。 ・ 評論文の構造をつかむ。 ・ 論点を共有し、考えを広げたり深めたりしながら、考えを深める。 ・ 内容や構成、論理の展開などについて叙述をもとに的確にとらえ、要旨や要点を把握する。 ・ 目的に応じて、文章やそのほかの情報を相互に関連付けながら、文章の構成や論理の展開などを把握して、自分の考えを深める。 ・ 文章を読んで掴んだ主題を言葉に実社会と結びつけ、自分の考えが的確に伝わるよう明確に表現する。
3 学期	教科書 「魔術化する科学技術」 「リスクと近代社会」 評論選 「社会に生きる科学」 教科書 「デジタル社会」 「ポスト真実時代のジャーナリズム」 評論選 「メディアと倫理」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 評論文の用語を理解し、語彙力を高める。 ・ 評論文の構造をつかむ。 ・ 情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深めて、実社会との関わりに応用する。 ・ 内容や構成、論理の展開などについて叙述をもとに的確にとらえ、要旨や要点を把握する。 ・ 目的に応じて、文章やそのほかの情報を相互に関連付けながら、内容や書き手の意図を解釈したり、文章の構成や論理の展開などについて評価したりするなどして、自分の考えを深める。

科目名	言語文化		必履修 学校必履修 選択必履修	使用 教材	精選国語総合古典編（筑摩書房） 完全マスター古典文法（第一学習社） 新明説漢文（尚文出版） 新国語総合ガイド（京都書房） ちくま小説入門（筑摩書房）
学年 学級	1年創造理数科 （1クラス）	単位数	2単位	教科 担当	北嶋

期 間	授 業 計 画	到達目標
1 学期	古文 ・古文の基本 ・「絵仏師良秀」（宇治拾遺物語） ・「羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の話」（今昔物語集） ・「芥川」「東下り」「筒井筒」（伊勢物語） 漢文 ・訓読の基本 ・故事「借虎威」 ・故事「朝三暮四」 ・故事「塞翁馬」 現代文 ・「羅生門」	<ul style="list-style-type: none"> ・歴史的仮名遣いの特徴とその読み方について理解し、本文を正確に音読している。 ・古文に特有の語や文法を認識し、古語辞典や文法書を使うことができる。 ・活用の概念と、係り結びを理解している。 ・用言の活用を理解し活用表を作成できる。 ・訓点を理解し漢文を書き下し文にできる。 ・本文を正しく音読することができる。 ・文法事項を踏まえて現代語訳できる。 ・漢文の句形を理解し中国の歴史や文化に親しみながら漢文を読むことができる。 ・作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、言語文化について考えを深めることができる。
2 学期	古文 ・「門出」「帰京」（土佐日記） ・「丹波に出雲といふ所あり」（徒然草） 漢文 ・文章「雑説」 ・唐詩「鹿柴」「涼州詩」 「望廬山瀑布」「過故人莊」 古文 ・「花は盛りに」（徒然草） ・「大江山」（十訓抄） 和歌 万葉集 20、318 古今集 89、139、552 新古今 639、1034 修辭全般 漢文 ・史伝「管鮑之交」 ・史伝「死諸葛走生仲達」 現代文 「二十億光年の孤独」「崖」「I was born」	<ul style="list-style-type: none"> ・本文を正しく音読することができる。 ・基本的な助動詞・助詞の意味用法について理解している。 ・文法事項を踏まえて現代語訳できる。 ・作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解して、作品や文章を読み味わうことができている。 ・基本的な句形と近体詩のきまりを理解し唐詩を鑑賞することができる。 ・文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 ・作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、言語文化について考えを深めることができる。
3 学期	古文 ・「かぐや姫誕生」 「かぐや姫の昇天」（竹取物語） 漢文 ・思想「論語」「孟子」 「子曰学而時習之」「子曰不憤不啓」 「子曰道之以政」 「李康子問政於孔子曰、如殺」 「孟子曰愛人不親」「孟子謂齊宣王曰」 現代文「夢十夜」	<ul style="list-style-type: none"> ・本文を正しく音読することができる。 ・敬語表現の種類と用法を理解している。 ・文法事項を踏まえて現代語訳できる。 ・漢文の句形を理解し、中国の歴史や文化に親しみながら漢文を読むことができる。 ・作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解して、作品や文章を読み味わうことができている。

科目名	文学国語演習 I		必履修 学校必履修 選択必履修	使用 教材	文学国語（筑摩書房） 論理国語（筑摩書房） 現代文記述講座（数研出版） ちくま小説入門（筑摩書房） 新国語総合ガイド（京都書房）
学年 学級	2年創造理数科	単位数	2単位	教科 担当	山田

	(1クラス)				
--	--------	--	--	--	--

期 間	授 業 計 画	到達目標
1 学期	教科書（文学国語） 「山月記」中島敦 教科書（論理国語） 「ことばへの問い」熊野純彦 「物語としての自己」野口裕二 「物語るという欲望」内田樹 教科書（論理国語） 「ファッションの現象学」河野哲也 「記憶の満天」西谷修	<ul style="list-style-type: none"> ・小説の中の、場面の移り変わりや象徴的表現から、心情の変化を的確に読み取ることができる。 ・複数教材を関連させて、小説をテキストとして分析することができる。 ・評論文を構造的に読解し、整理することができる。 ・評論文の用語を理解し、語彙力を高めることができる。
2 学期	教科書（文学国語） 「こころ」夏目漱石 「私の個人主義」夏目漱石 「舞姫」森鷗外 教科書（論理国語） 「近代の成立——遠近法」橋爪大三郎 「現代日本の開化」夏目漱石	<ul style="list-style-type: none"> ・近代文語文に親しみながら、内容を正確に理解することができる。 ・小説をテキストとして分析し、的確に表現することができる。 ・文章の論理展開を負いながら、その論旨を正確に読みとって表現することができる。 ・近代以降の思想の枠組みを理解し、現代評論文理解の素養を養う。
3 学期	教科書（文学国語） 「実体の美と状況の美」高階秀爾 「金縷いの景色」藤原辰史 「陰影礼賛」谷崎潤一郎 問題演習	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の構造を考えながら読解し、正しく要約することができる。 ・1年次からの2年間の学習内容を振り返り、近代以降の思想の枠組みと、現代評論文に取り上げられる社会の課題について理解することができる。

科目名	古典探究演習 A		必履修 学校必履修 選択必履修	使用 教材	古典探究古文編（筑摩書房） 古典探究漢文編（筑摩書房） 完全マスター古典文法（第一学習社） 新明説漢文・錬成古文・漢文（尚文出版） 古文単語 330（いっぴな書店） 新国語総合ガイド（京都書房）
学年 学級	2年創造理数科 （1クラス）	単位数	3単位	教科 担当	梅澤

期 間	授 業 計 画	到達目標
1 学期	古文・「初冠」（伊勢物語） ・「渚の院」（伊勢物語） ・「中納言参りたまひて」（枕草子） ・「二月のつごもりころに」（枕草子） ・「これも仁和寺の法師」（徒然草） 漢文・故事「先從隗始」（戦国策） ・思想「人無有不善」（孟子） 「性悪」（荀子） 「守業」（韓非子）	<ul style="list-style-type: none"> ・1年次に学習した古文の基礎的な事項を理解した上で、古文を読むことができる。（助動詞・敬語・文法事項） ・古典文法の助詞の意味用法について理解できる。 ・1年次に学習した漢文の基礎的な事項を理解した上で、漢文を読むことができる。（重要句形・語句の意味） ・思想について理解を深めることができる。 ・それぞれの作品の文学的事項を理解できる。 ・作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めることができる。
2 学期	古文 ・「花山院の出家」（大鏡） ・「南の院の競射」（大鏡） ・「光源氏誕生」（源氏物語） ・「若紫の君」（源氏物語） 漢文 ・思想「無之用」（老子） 「混沌」「無用之用」（荘子） 「兼愛」（墨子） ・史伝「鴻門之会」 （テスト後 和歌）	<ul style="list-style-type: none"> ・文章の難易度が上がっても、これまで学習した事項をもとに読み解き、内容を理解することができる。 ・文法事項に忠実に現代語訳をすることができる。 ・中国の歴史や文化に親しみながら漢文を読み味わうことができる。 ・思想について理解を深めることができる。 ・それぞれの作品の文学的事項を理解できる。 ・作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めることができる。
3 学期	古文 ・「門出」（更級日記） ・「源氏の五十余巻」（更級日記） ・「嘆きつつ」（蜻蛉日記） ・「道綱鷹を放つ」（蜻蛉日記） ・「深草の里」（無名抄） 漢文 ・史伝「四面楚歌」 ・漢詩「長恨歌」「八月十五日夜、禁中独直、 対月憶元九」（白居易） 「送別」（王維） 「楓橋夜泊」（張継）	<ul style="list-style-type: none"> ・自ら進んで古典学習に取り組み、初見の文章の内容を捉えることができる。 ・漢詩のきまりについての知識を身に付け、鑑賞することができる。 ・共通テストレベルの古典学習を完成させる。 ・それぞれの作品の文学的事項を理解できる。 ・作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めることができる。