

学習指導要領	橘高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p>	<p>《具体的な設定例》                      様々な文章の構成や展開に注意しながら主要な内容をとらえ、その論理性に気付くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》                      ・対比の関係や段落の構成をとらえることができる。                      ・文章の構成や展開の工夫や、書き手の主張などを伝えるための筋道の通し方に気付くことができる。</p> <p>辺見庸『食と想像力』                      大脇三千代『わたしはあなただったかもしれない』</p> <p>《具体的な設定例》                      ・場面や人物などの設定を通して全体の骨組みやその展開の仕方をとらえることができる。                      ・構成や展開の仕方をたどりながら、書き手や文章中の人物のものの見方、感じ方、考え方などの主要な内容をとらえることができる。</p> <p>佐藤雅彦『物語を発現する力』                      高階秀爾『名所絵はがきの東西』</p>
<p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<p>《具体的な設定例》                      ・登場人物の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。</p> <p>夏目漱石『こころ』                      山本文緒『話を聞かせて』                      いしいしんじ『調律師のるみ子さん』                      江國香織『デューク』</p> <p>・漢語や和語の美しさやリズムなどを感じ取り、音読などを通して作品に親しむことができる。</p> <p>中島敦『山月記』</p>
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<p>《具体的な設定例》                      文章の内容や表現の仕方について、その特色や価値を指摘しながら、自分の考えを深めることができる。</p> <p>毛利衛『新しい地球観』</p>

学習指導要領	橘高校 学カスタンダード
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p> <p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<p>榎本博明『鏡としての他者』 《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の主張に共感したり反発したりすることを通して、その根拠となる内容や表現を指摘することができる。</li> <li>・身近な人間、社会、自然などの問題に結び付け、自分の考えを明確にすることができる。</li> </ul> <p>目的や課題に応じて、収集した情報を整理して資料を作成し、根拠を示しながら自分の考えを述べる ことができる。</p> <p>高階秀爾『名所絵はがきの東西』 森本哲郎『経験の教えについて』</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的や課題に応じて、事典、新聞、書籍やウェブページなどを利用して情報を収集することができる。</li> <li>・作成した資料を活用して、自分の考えを表現することができる。</li> </ul> <p>森達也『僕らの時代のメディアリテラシー』</p> <p>語句の意味、用法について基本的な事柄を理解し、文体や語句の使い方などの表現の特色を意識して、自分の表現を見直すことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <p>短歌と俳句 詩の鑑賞</p>

