

学校名		東京都立橋高等学校		課程		全日制		科コース		産業科(令和8年度入学生) 学年: (1) 学級数: (6)		※科目ごとの履修 単位数
各教科・科目	学年	標準 単位数	1 学年			2 学年			3 学年			
			必修	学校必修	自由選択	必修	学校必修	自由選択	必修	学校必修	自由選択	
外国語	英語コミュニケーションⅠ	3	3(12)									3
	英語コミュニケーションⅡ	4				3(12)			2(12)			5
	英語コミュニケーションⅢ	4										0
	論理・表現Ⅰ	2				2(1)◇2(1)■			2(1)★			0~2
	論理・表現Ⅱ	2										0~2
	論理・表現Ⅲ	2										0
家庭	家庭基礎	2			2(12)							2
	家庭総合	4										0
情報	情報Ⅰ	2			2(6)							2
	情報Ⅱ	2										0
理数	理数探究基礎	1										0
	理数探究	2~5										0
地理	江戸から東京へ	1~2										0
	表現する国語	2				2(1)■			2(1)★			0~2
	論理的な国語	2										0~2
	古典文学	2				2(1)◆			2(1)▲			0~2
数学	進学数学	2										0~2
	就職数学	2										0~2
芸術	音楽理論と実技基礎	2										0~2
	人間と社会	1										0
共通教科・科目単位数計			19			16~22			11~19			46~60
工業	課題研究	3~4										0~2
	課題研究	2~4										0~2
商業	マーケティング	2~4				2(6)						2
	商品開発と流通	2~4				2(1)◇			2(1)★			0~2
	観光ビジネス	2~4										0~2
	ビジネス法規	2~4										3
	簿記	2~4			3(6)			2(12)			5	
	財務会計Ⅰ	2~4										0~4
家庭	原価計算	2~4				2(1)■			2(1)△2(1)☆			0~2
	保育基礎	2~6										0~2
情報	フードデザイン	2~6										0~2
	ファッション造形基礎	2~6				2(1)◇2(1)◆			2(1)▲			0~2
情報	課題研究	2~4										0~2
	産業技術基礎	3			3(18)							3
産業	産業実習	3				3(18)						3
	起業家精神と職業生活	1			1(6)							1
産業	マネジメント演習	3										3
	情報基礎Ⅰ	2			2(12)							2
産業	情報演習	2										2
	情報基礎Ⅱ	2				2(1)◇2(1)■			2(1)☆			0~2
産業	コンピュータグラフィックスA	2				2(1)◆			2(1)△			0~2
	コンピュータグラフィックスB	2										0~2
産業	プログラミング演習	2										0~2
	陶芸Ⅰ	2				2(1)◇2(1)■			2(1)★2(1)△			0~2
産業	陶芸Ⅱ	2										0~2
	デザインA	2				2(1)◇2(1)■						0~2
産業	デザインB	2										0~2
	電気工事A	2				2(1)◇			2(1)★2(1)△			0~2
産業	電気工事B	2										0~2
	木工A	2				2(1)◇2(1)■						0~2
産業	木工B	2										0~2
	レーザー加工A	2				2(1)■			2(1)△			0~2
産業	レーザー加工B	2										0~2
	グラフィックデザインA	2				2(1)◆			2(1)★			0~2
産業	グラフィックデザインB	2										0~2
	彫金A	2				2(1)■			2(1)▲			0~2
産業	彫金B	2										0~2
	電気・電子工作A	2				2(1)■			2(1)△			0~2
産業	電気・電子工作B	2										0~2
	ガラス工芸A	2				2(1)■			2(1)△			0~2
産業	ガラス工芸B	2										0~2
	金属加工	2				2(1)■			2(1)▲			0~2
産業	NC加工A	2				2(1)◇			2(1)▲			0~2
	NC加工B	2										0~2
産業	産業製図A	2				2(1)■			2(1)△			0~2
	産業製図B	2										0~2
産業	インターストリクトシステムA	2				2(1)◇			2(1)△			0~2
	インターストリクトシステムB	2										0~2
産業	食品加工Ⅰ	2				2(1)◆2(1)■			2(1)☆			0~2
	食品加工Ⅱ	4										0~4
産業	建築技能	2										0~2
	ロボット製作	2										0~2
産業	フードテクノロジー	2				2(1)◇			2(1)★			0~2
	ビジネス会計演習	2				2(1)◆			2(1)☆			0~2
産業	情報処理Ⅰ	2				2(1)◇2(1)◆			2(1)☆			0~2
	情報処理Ⅱ	2										0~2
産業	ビジネス計算Ⅰ	2				2(1)◆2(1)■			2(1)▲2(1)☆			0~2
	ビジネス計算Ⅱ	2										0~2
産業	ビジネス実践Ⅰ	2				2(1)◇2(1)◆			2(1)★2(1)△			0~2
	ビジネス実践Ⅱ	2										0~2
産業	模擬デュアルシステム	1				1(1)▼			2(1)▲			0~1
	専門教科・科目単位数計		9			7~14			10~18			26~41
総合的な探究の時間		3~6	1						1			1
ホームルーム活動			1			1						3
生徒一人当たりの履修単位数計			30			30~31			30			90~91
習熟度別授業 少人数指導授業			(1)1学年「現代の国語」(2単位)「言語文化」(2単位)「数学Ⅰ」(3単位)「英語コミュニケーションⅠ」(3単位)、2学年「英語コミュニケーションⅡ」(3単位)、3学年「英語コミュニケーションⅡ」(2単位)において、習熟度別授業を1学級2展開で実施する。 (2)2・3学年「文学国語」(各2単位)、2学年「数学A」(2単位)において、習熟度別授業を2学級3展開で実施する。 (3)1学年「情報基礎Ⅰ」(2単位)、2学年「家庭基礎」(2単位)「簿記」(2単位)において、少人数指導授業を1学級2展開で実施する。 (4)1学年「体育」(2単位)において、2学級4展開で実施する。2学年「体育」(2単位)及び3学年「体育」(3単位)において、2学級3展開で実施する。									
備考			(1)3学年「総合的な探究の時間」は、「課題研究」(3学年2単位)により代替する。「課題研究」は*を付した工業科、商業科、情報科の「課題研究」の中より選択する。 1学年「人間と社会」は、「総合的な探究の時間」(1学年1単位)により代替する。 (2)1学年○:芸術科目においては、「音楽Ⅰ」「美術Ⅰ」「書道Ⅰ」より選択させ、2学級3展開とする。 (3)2学年◇:◇を付した科目から1科目を選択する。ただし、「数学Ⅱ」については、◆を付した科目とともに4単位を履修する。 (4)2学年◆:◆を付した科目から1科目を選択する。ただし、「美術Ⅰ」は、1学年で「美術Ⅰ」を履修していない生徒が選択できる。「音楽Ⅱ」は1学年で「音楽Ⅰ」を履修した生徒が選択できる。 (5)2学年■:■を付した科目から1科目を選択する。 (6)3学年★:★を付した科目から1科目を選択する。 (7)3学年△:△を付した科目から1科目を選択する。ただし、「財務会計Ⅰ」については、☆を付した科目とともに4単位を履修する。 (8)3学年▲:▲を付した科目から1科目を選択する。ただし、「数学Ⅲ」については、☆を付した科目とともに4単位を履修する。「食品加工Ⅱ」については、▲を付した科目とともに4単位を履修する。 (9)3学年☆:☆を付した科目から1科目を選択する。「論理・表現Ⅱ」は、2学年「論理・表現Ⅰ」を履修した生徒が選択できる。 (10)2学年▼:▼を付した科目「模擬デュアルシステム」は、夏季休業中を含めて連携先事業所との調整の上、実施する。 (11)3学年「数学Ⅲ」は、2学年「数学Ⅱ」を履修した生徒が、3学年「情報処理Ⅱ」は、2学年「情報処理Ⅰ」を履修した生徒が、3学年「ビジネス計算Ⅱ」は、2学年「ビジネス計算Ⅰ」を履修した生徒が、3学年「ビジネス実践Ⅱ」は、2学年「ビジネス実践Ⅰ」を履修した生徒が、選択できる。 (12)3学年「進学数学」「就職数学」は同時に選択することはできない。 (13)「文学国語」「体育」「保健」「英語コミュニケーションⅡ」「簿記」を除く上記の条件に合致しない科目については、年次を跨ぐか跨がないかに関わらず、同一名の科目を重複して受講することはできない。 (14)工業科・商業科・情報科で設置している「課題研究」の講座は、「日商簿記検定」「将来と投資」「ビジネス研究」「産業と販売活動」「東京のビジネス」「プログラム開発」「皮革工芸」「デジタル作品制作」「ペンダント制作と作品集づくり」「金属加工」「染め」「電子工作」「創作模型設計」「陶芸」「楽器機材メンテナンス・製作」「食品開発」である。									