年間授業計画 様式例

## 砂川 高等学校 令和7年度(2・3学年用) 教科 国語 科目 古典探究

科 目: 古典探究 組~ 組 教 科: 国語 単位数: 2 単位

対象学年組:第 2・3 学年

(岩崎) 教科担当者:

使用教科書: ( 古典探究 古文編・漢文編〔大修館書店〕、解析古典文法〔桐原書店〕、最新国語便覧〔浜島書店〕)

教科 国語 の目標:

【知 識 及 び 技 能 】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め,思考力や想像力を伸ばす。

科目 古典探究 の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を 身に付けるとともに、 我が国の伝統的な言語文化 に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする 力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ 方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思 しや考えを広げたり深めたりすることができるようにす る。	わたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準		思	態	配当
	年九 <b>0</b> 555000000000000000000000000000000000	11年75日 17日	話・聞	書	読	aT I III	知	151	162	時数
1	『徒然核』 【知識及び技能】 ・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、 古典を被から此を要求語句の量を増すことをとおして、語感を修き語彙を磨かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「読むこと」において、古典の作品や文章などに表 れているものの見方、感じ方、考え方をふまえ、人 間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深 めたりする。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作者のものの見方を理解し、自分の体験や経験に引 き寄せて考えようとする。	<ul> <li>・古人の豊かな情様にふれる。</li> <li>・個人の価値を尊重し創造性を培う。</li> <li>・我が国の伝統的な言語文化を尊重する態度を涵養する。</li> </ul>	0		0	知識・技能] ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。   虚考・判断・表現] ・「読むこと」において、書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。   主体的に学習に取り組む態度] ・作者のものの見方を理解し、自分の体験や経験に引き寄せて考えようとしている。	0	0	0	8
- 1	定期考査						0	0		1
邦	月 『十割抄』 【知識及び技能】 ・古典などを読むことをとおして、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を求める。 【思考力、判断力、表現力等】	・古文を読むための基礎的な知識を確認し、古典作品の特質を知る。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重 する態度を涵養する。 ・古典に関する幅広い知識と教養を 身に付け、我が国の言語文化を尊重 する態度を将う。	0	0	0	【知識・技能】 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きや ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きや りズム、修辞などの表現の特色について理解を深 めている。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類をふまえ て、古典特有の表現に注意して内容を的確にとら えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読話文学に興味をもち、登場人物の言動などか ら多様な価値観を読み取ろうとしている。		0	0	10
L	定期考査	野(唐・七・大・智) 、 押し、火(原料(十)27 こ				I I Market HIVE I	0	0		1
	「原氏物師」 ・我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外 国の文化との特質や、我が国の文化と中国など外 国の文化との関係について理解を深める。 【思秀力、判断力、表更力等】 ・「最むこと」において、文章の種類をふまえて、古 典等有の表現に注意して内容を的確にどらえる。 【字びに向かう力、人間性力。 ・平安時代の貴族文化をふまえて、登場人物の境遇や ・信信を理解しようとする。	・思懐刃を養い、豊かな情報を裕う。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重する 態度を漏義する。	0		0	【知識・技能】  古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。  【思考・判断・表現】・ 「諸むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結びつけ、考えを広げたり深めたりしている。  主体的に学習に取り組む態度】 ・平安時代の貴族文化をふまえて、登場人物の境遇や心情を理解しようとしている。	0	0	0	9
	<ul> <li>禁式部日記</li> <li>【知識及び技能】</li> <li>古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開のしかたについて理解を深める。</li> <li>「護むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえがら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察する。</li> <li>「学びに向かう力、人間性等」</li> <li>日記に興味をもち、限速するほかの作品との関係を表えて内容の理解を深める。</li> </ul>	・古典に関する幅広い知識を身に付け、 豊かな情操を培うとともに、我が国の言 請文化を養う。 ・古典に関する幅広い知識と教養を身に 付け、我が国の言語文化を尊重する態度 を培う。	0	0	0	【知識・技能】 ・古典に用いるれている語句の意味や用法を理解し、古典を 該むために必要な語句の量を増十ことをとおして、語感を き語彙を豊かにしている。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品な どとの関係を聴まえながら古典などを読み、その内容の解釈 を提め、作品の価値について考集している 【主体的に学習に取り組む施度】 ・日記に興味をもち、関連するほかの作品との関係をふまえ で内容の理解を深めようとしている。	0	0	0	9
	定期考査						0	0		1
2 学	位 【知識及び技能】 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズ J、修辞などの表現の特色について理解を深める。 Ⅰ、収入を発などの表現の特色について理解を深める。	・古人の豊かな情様にふれる。 ・古典等能に関する幅ない知識を身 に付け、豊かな情様を培うととも に、我が国の言語文化を尊重する態度を養う。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重 する態度を涵養する。	0		0	「知識・技能」  古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 「思考・判断・表現」 ・「認むこと」において、関心をもった事柄に関連するきまざまな古典の作品や文章などをもとに、自分のの見方、感じ方、考え方を深めている。  【主体的に学習に取り組む態度】 ・浄瑙浦に興味をもち、浄瑠浦に関するものの見方や考え方を豊かにしようとしている。	0	0	0	10
	『笈の小文』 【知識及び技能】 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を 深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・「読むこと」において、古典の作品や文章などに表 れているものの見方、感じ方、考え方をかまえ、人 間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深 める。 【学びに向かう力、人間性等】・体部に興味をもち、 併酷に関するものの見力を考え方から自然に対する自 分の考えを広げたり深める。	・想像力を養い、豊かな情操を培 う。 ・生命を尊び、自然を大切にする態 を養う。・古典に関する幅広い知 識を身に付け、豊かな情操を培う。 ・我が国の伝統的な言語文化を尊重 する態度を涵養する。	0	0		【知識・技能】・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を 恋かている。 【思考・判断・表現】・「読むこと」に対いて、古典の作品や文章などに表 れているものの見方、感じ方、考え方をふまえ、人 間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深 めたりしている。 【主体的に学習に取り組む態度】・ 供膳に興味をもち、供諧に関するものの見方や考え 方から自然に対する自分の考えを広げたり深めたりし ようとしている。	0	0	0	10
F	『史記』「項羽と劉邦」「鴻門の会」	・当時の時代背景や地理などの幅広い知識と					10	0		1
3 学期	【知識及び技能】 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】・「読むこと」において、文章の種類をふまえて、構成や展開などを的確にとらえる。 3 「学びに向かう力、人間性等】 ・近体詩について興味をもち、日本の言語文化になるを影響について興味をもち、日本の言語文化になるを影響について興味をしまりまりました。」	真理を求める態度を養う。 ・歴史上集任ち人物の生き力を通じて、主体的に社会の形成に参加し、その発展に寄与する態度を動し、その発展に寄与・中国の歴史書の表現の特徴と我が国に与えた影響を即り、我が国の伝統的な言語文化を幕重する態度を涵養する。 ・古典に関うる戦広や知識と教養を身に付け、我が国の言語文化を等重する態度を語養する。	0	0		・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリメ 、修辞などの表現の特色について理解を深めてい る。 「思考・判断・表現」 ・「認むこと」において、書き手の考えや目的、意図 をとちえて内容を解釈するとともに、文章の構成や展 開、表現の特色について評価している。 「正体的に学習にあり組む態度」 、近体詩について興味をもち、日本の言語文化に与えた影響について理解しようとしている。	0	0	0	15
	定期考査						0	0		1 合計 76