

令和3年度 年間授業計画

東京都立墨田工業高等学校(定時制課程)

教科名	科目名	単位数	対象学年	対象コース
芸 術	音楽 I	2	1学年選択	全
教科書名(出版社)		副教科書ほか	教員氏名	
高校生の音楽1(音楽之友社)		なし		

【この科目の教育目標】

音楽表現の豊かさや美しさを感じ取らせるとともに、基礎的な表現の技能(実技)を延ばし、創造的な表現の能力を養う。

【この科目の教育内容】

鍵盤楽器の実技実習を通して、楽典(和声、伴奏付け、コードネーム、リズム等)を学習する。実技の仕上げでは音楽表現を考査できる事を目標とする。

【授業計画】(予定時数＝単位数×35時間)

1 学 期	鍵盤楽器の弾き方について 右手、左手の運指
	「よろこびの歌」 右手、左手の練習、リズムの取り方について
	「よろこびの歌」 両手 伴奏付けと和声について
	「ゴジラのテーマ」 右手、左手 変拍子のリズムの取り方について
	「ゴジラのテーマ」 両手 伴奏付け リズムの変化
	「Let it Be」 右手 音取りとコードネームについて
	「Let it Be」 右手、左手 音取りとコードネームについて
2 学 期	「Let it Be」 両手 伴奏付けと練習
	「Let it Be」 両手 曲のイメージと表現 仕上げ
	「エリーゼの為に」 右手 3拍子のリズムの取り方について
	「エリーゼの為に」 右手、左手 音取りと練習 伴奏付け
	「エリーゼの為に」 両手 曲のイメージと表現 仕上げ
	「さくら」 右手 前半 音取りと練習
	「さくら」 右手 後半 音取り コードネームについて
3 学 期	「さくら」 右手、左手 練習 コードネームと伴奏付けについて
	「さくら」 両手の練習 曲のイメージと表現 仕上げ
	「天国と地獄～カンカン」 右手 音取り 連弾の練習
	「天国と地獄～カンカン」 連弾の合わせ(合奏) 仕上げ

【成績評価の方法】

出欠席を重視する。全出席で授業態度等も悪くなければ、学期評定は「5」とする。(評定は実技の善し悪しに準じない)

【特に留意すべき事項】

プリントを多く使うため、忘れ物等に注意する。音楽の実技は生徒によりかなりレベルの違いが生じるので、一人一人の生徒のペースに合わせて実技の指導を行う。